

# 3

مصنفه

حفيظة الرحمل

بِشِيدَ اللهِ الرَّحْمُنِ الرَّحِيثِيدُ؛ عَهُمُ أَنْ يُنْصِلَى عَلَىٰ رَسُولِهِ ٱلكُوبِيدُ

# والمنافع المنطقة

" قرة العين "ايك ميرى البحكا ونت بع بسرك بيروك كوتراشي كے كيم يہلوبون نے بيا نے كئے ہيں ميرے كھا ئيون اور بيلون كوير ف المعانه بہض بھے بیندایا ۔ یہا ہے تکے کہ انہوں نے دوستوں ادع زیروں كوتحائف كمصطور برقرة العبيض كتاب بيني كالصحص بالمراس بالضك كم عمازى كرتا تفاكرميرو يجيون سے كہيرے قربانى مانگے جارہے ہے. حالانكرميرے بینے قرق العین کے انتساب یہ بھے غور کرتے تو بہ جمل د اسے خدانوائے کے صد نے خدام کوعبا دالرحوض ا دے امين يارت العالمين -النص كي تعنون كحص منه لولتي كما رئفا حيانيم النص كي تخفو ادر بركديم كي نے تلم اٹھایا ہے تھا کر تھے ایک خط موصول ہوا صرب کا نفسر صفحور ف کچھ استفسارير سنحص بواب يك نارئيق مفرات كے لئے مجھ يبتي كرديا - واضح موكرتمام والغالص مقيقت بيسبني بيدي كبرن كردارس كسحصيب كوميرنظور كمعنا تخليق كحص بصحر منح عنه مبرع صودعا مها كرامتر تعالى براديب كوذاتيات سيهد كرتخلين كو تونيق عطا فرائ ! دربرلفظ دل میں انزکر اونہالان جاعت کے لئے وہ نیا بیں جتنے بنا دے۔ اسی کی ہے وہ اسی بیت جب نظر کی کیار کچھ آندو کچھ آن ہیں مجھ ہر بچی کے دامن میں جب نظر آندو کھ آندو کھ آندو کے گوام می ہے کراوران آموں کی دہائی اندوک کے کوام میں ہے کہ اوران آموں کی دہائی اندوک ہے کہ ایس آمید میر کرشا بدخدام ایف آندوک سے ہے دوستی کے کا نیٹے جے لین آموں سے ہے دوستی کے کا نیٹے جے لین اور ا

اسے بگاریری محبی کے دریجے الف کے لیے کھولے دہی ادرہردریجے بیھے سے یہے صدا اُدیجے میو ۔ یہے صدا اُدیجے میو ۔

رَبِّ إِنِّيْ يِمَا أَنْزَلْتَ إِلَى مِن خَيْرِفَقِيْرُ - دالعقص: ٢٥) والتلام

سيره حفيظة الرمل

محترم ستيده حفيطة الرحم في صاحب سي تعارف الفي كحص كما بوك في ماطت سي موا - الفي كحص تعنيفات بخليق الأولى ، قرة العلين ، دستك ، كلمة وحيد كاسفر - ميرى نظر سي كزريده - كلمة وحيد كاسفر - ميرى نظر سي كزريده - حيم الفي في الفيرة " مكيد في الفيرة العليف" مكيد في الفيرة العليف الفيرة الفيرة العليف الفيرة ال

اور كارآ مدائكے يشوق سے بڑھتے رہى ليكن جوں جوں اسے بڑھا ايك منكيف دِه احماس مح ول مي بيا بوناكيا بين نه افي كرد كيل بُوك معاشرے کے ایک لڑکھے کے ذہرے سے سوجا تو یوں محدوس مواکر اس "قرة العلبن" سے والبتہ کھے جانے والی امیدودے کے بوجھ سے اسی غریب كےكندھے دیتے بلے جارہے ہوے درتنها یہ بوجوا کھانا اس كلیئے نا قابل برداشت ۔ مكيك نيسويا قرة العين نين كالمحفي معورة تنها نهيد كركني براسي وقت مكوف ہے جب مرداني تمام توی كسياتوا سے كے مددكرے - اكراس دُنيا ميں سيج عباد الرهمون بدا بوعائمو توهرة العيود فد بخديدا بوتى على عائم كى -سواسى وقت ميرولها مي مينوابتي مينوابتي ميدا بُوي كمي صنف يهون ك اب وة عيا والرهوف كي بنوات سي على ايك كما جال مردول كي على كالحال مردول كي على كالم مقيقي معنودها يك قرة العين كالمقع نبنة كالمحابود للكيف الصفوالتي افهاركرني يصافي وقت كذركيا اوريوجه الف تك ميري ونوامق ينجى توتجه يو جان كربين وتى بوقى كروه بيلے كا الحق تون كوندنظ ركھتے ہوئے ایك نئ كتاج فحوبات كي مام مع كالمحص مع المحص مع المحمد المحمد المحمده بحجوا ما اور

یمن نے اسے بڑھا۔ اسے کھ معتنفہ نے بڑی اچھی طرح سے مردوں کے کمزوریا ہے اورکو تا ہیں اسے کھر تے ہوئے اسے کھر وریا ہے اورکو تا ہیں اسے کھر بلاسکونے بربا دہوتا ہے۔ بیائے کہ تے ہوئے اسے کھر ایسے موجود وجو ہاتے کا تجزیہ لیا ہے اور الف کے تدارک کے طراق کھی تجوید کے بیدی ۔ دورمرہ زندگی بیرے رونما ہونیوالے چیو ٹے جواتی ایسے میا ہے بیوی کے ذندگیوں بیری بیدا ہونیوالی کھی وہ کا ذکر کرتے ہوئے اچھے طرایت پرائے افعان کے ذندگیوں بیرا ہونیوالی کھی وہ کے ایکے ایکے طرایت پرائے افعان کے خوالی بیرا ہونیوالی کھی ہے۔ کا کھل کھل تجزیم کیا ہے اور میں معینے کے ہے۔

عودتے کے دردکودلے کے گہرا بُورے ہو جھوں کرکے مو ترط بنے ہراسے کا افہار کیا ہے اور حکر حکر مردوں کو ان کی غلطبوں کا اصاسی دلاکر انہیں صحیح منوں میں اعبادالرحمٰ کے بندے لئے را موں کے فیٹا مذہبے کہے ہے۔ بننے کے لئے را موں سے کے فیٹا مذہبے کہے ہے۔

بهت سے مقامات برحفری یع موقود ادراً کیے خلفاء کے فرودات کے بیادہ سے تحریب لنت اور قوت میریا ہوگئے ہے ان فرمودات کوجرے طرابتے سے وہ خمودت بیں تخریب لنت اور قوت بیدیا ہوگئے ہے ان فرمودات کوجرے طرابتے سے وہ خمودت بی قائل ان از بہت دلج بیتے ہے۔ کما کے آخر میں عور آوں کو تھجے ان کا کھی مورت العق بیا گئے ہیں جو کہ فروری تھا ورز وہ مورت الے تھے لیے بین اللہ میں بیار اور می اور نہ وہ مورت الے تھے لیے بیا تھی بیا ہے۔ تکلیف دہ ہوتے ہے جبے کئے ہوئے جو کہ فروری تھا ورز وہ مورت الے تھے۔ تکلیف دہ ہوتے ہے جبے کسی تھیا دا اور می تا تا بیان " نہ بیلے۔ تکلیف دہ ہوتے ہے جبے کسی تھیا دا اور می تا تا بیان " نہ بیلے۔

فُداكرے كراس كما بى كوئر صنے والے اسى سے بھر بوبہ فائدہ اُتھانے والے ہوں مرحبہ بین فقی البیادی کے معام كو مرحبہ بین فقی بہاوی سے فداتھالی نے فقیبل نے دی ہے وہ اپنے مقام كو بہان دوالیا کردارا ہے اندر بیداكر نیوالے ہوں دنیا بین بھی اپنے لئے ادر اپنے اہلے وہ اینے دیتے کے اپنے وہ اینے دیتے کے اپنے دہ کے دارہ میں ایک کیلیے مبتنے بیداكر نیوالے ہوں ادراً خرتے بین بھی ایک دائے دہ کی دائے ہوں ہے اسکال

خاکساد طاہرہ صدیقہ ناصر

# انتسام

النجص يكوشن المص وكمح صعصوم بتبور ص كيه نام معنون كرتي مون بن و المحافظ المحافظ المعاني المالية المال كررت العزت ال كے لئے رحمتوں كے تمام دروا زے كھول دے

بردروا زسے برنبرے محبوب سرور کائنا تصحیم صطفی صلی الله علیہ وہم کی عطاء و رصاكى دمتك م و اورائي لرصف والول سے إلى دعا كھ محصالتجاء كرقص وك كرفداوندعا لم إلى يجرب موت وتون كوبكا كرك حضرت بعدود ..... كَ كُلُّنْ فَ وَنِينَ بِنَادِ مِي نَا دَاعِ صَالِحِ اللَّرِينِ كُرده عظيم ستيون مي تبديل موجاويد - أبين يا ربّ العالمين

تبده حفيظة المحرف

## تزتيب

	باہے اولے	1
مهيل عزينه		
ايمان		
اعمالصصالحه		
	با ہے دوم	٢
دانی پیبار		
	بابصسوم	٣
علامات عبادالرحموض		
تعدد ازدواج		
ضروري بانني	بالصيمارم	1
بجون کے امیری		1
را ه اعتدال	بأج شنتم	4
ننرک خفی	باب سفتم	4
	بإبست	^
حرف آخر	1	4
	ایمان اعمال صالحه اعمال میلاد داتی بیبار علامات عبادالرحمٰ فی تعدد ازدواج مغروری با تیمی مغروری با تیمی را و اعت دال مغرک خونی مغرک خونی مغرک خونی مغرک دارشا نظری خونی مغرک دارشا نظری مغرب مغرب مغرب مغرب مغرب مغرب مغرب مغرب	ایمان

#### بشمراتله الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

## باب اول

مهيل عزيز!

تمهادا خط ملاصورت حال سے اگاہی موٹی معلوم سوتا ہے کراب صور سال يهي سے كم مم ضرورى ضرورى خيالات كا تبا وله خطوط كى مدوسے بى كىياكريى كيونكم لوكين بين تم نے سرى بہت سى باتوں كوشنى اك مستى كرديا - حالا كر جہان مک مجھے یاد ہے بیس نے ایسے مکات بہت وضاحت سے لینی سار ادرغصردونوں جہت سے سیان کئے تھے اور تمہاری تعلیمی سر کرمیوں میں تواکش به زیر بجت رہتے تھے۔ کیونکنم مہینیہ النی خبریں ہے کرایا کرتے تھے۔جی پر كمنت أده كمنت كالح ك لان سي مبيط كرتم فود بول جك بوت تص بعدين ميرى محرلور نوم ما مكت نص - يه بات تهين مين مين يعين ركفتي كرتم عمل جواب بہیں وے سے ہو۔ میں ہمینہ مطمئن کرتی کہوال کا جواب کسی عذبک تم مواكمة تعادرتم عمومًا مبدائض فهم وتفهيم وسيع ركف يسوسب عادت تم نعاج ييرايك سوال كودالا . تم تحقق بو: -"مم خداتعالی سے محبت رکھتے ہیں اس لئے اس کی شان کو بند ر کھنے کے لئے اس کی عبادت کرتے ہیں ۔ سکن ہمارے اپنے ذاتی جوسار میں ان کوزندہ رکھنے کے لئے اگر کچھ کرتے ہیں تو آب حضرات

پرولامظاہرہ کمر کے رائے متعبی کرنے شروع کر دیتے ہیں ہے آخرکیوں ہے عربیم اپہلی نظری نہارا سوال میں سمجے نہیں بانی کے جہ سہم معلوم دیا مگر دوبارہ سہبارہ پڑھا تواس نیج بربہنجی کم تم نے اپنے شب وروز کا ذکر کیا ہے۔ جن کوسنوار نے کے لئے تنہا رہے بررگ (دخل المدازی کم نے ہیں) بقول تمہارے راستے متعین کرتے ہیں۔ ٹھیک ہے نام اس سوال کے ڈوجتے ہیں ا

دم) دوسرے راستے متعین کرنا ۔

راستے متعین کر نے کی دضاحت پہلے کرتی ہوں ۔ تو داضح ہو کہ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔ ہمیشہ ایک القرج بدطولی لیعنی ۶۶۹ م ۱۹۶۵ متعین دنیا میں راہنمائی کرتا ہے ، یہ تو اللہ تعالیٰ کی بھی سنت ہے کہ وہ داستے متعین کرنے کے لئے ، راستہ اسان کرنے کے لئے اور راستہ اردستی مراستہ اسان کرنے کے لئے اور راستہ برات تو ہے کہ چلنے کے لئے کوئی نہ کوئی مصلح مقرد کرتا دراہے ۔ بڑے راستہ برا سے بی اور چھوٹے بیمانے برا سے والدین ، استاد ، بیمانہ برا سے بیمانہ برا سے بیان میں فداتھا کی تمام بابنی مخاون سے نہیں شفیق و ناصح کہ کہ کتے ہیں۔ عام نہم دبان میں فداتھا کی تمام بابنی مخاون سے نہیں کہ تا ۔ بلکہ وہ اسے نبی سے کر دیتا ہے ۔ اب نبی کا کام ہے ہے کہ فکدا سے خبر بایک کوئی کہ بینے ہے ۔ اسی طرح میر ایک رنجیر ہے جو نبی سے فلفا وا در کیر سیائی وُٹ کی اور کیر سیائی وُٹ کی اور کیر سیائی وُٹ کی اور کیر سیائی گوئی کہ اور کیر سیائی گوئی اور کیر سیائی گوئی کہ ایک کہ بینے ہے ۔ اسی طرح میر ایک رنجیر سے جو نبی سے فلفا وا در کیر سیائی گوئی کی اور کیر سیائی گوئی اور کیر سیائی گوئی اور کیر سیائی گوئی اور کیر سیائی گوئی کہ کہ کہ کا کام میں بینے مونی سے خودات تدیں دوشنی سے دا

نیون بنیاء کا نزول اس کئے نہیں ہوتا کران کی برستش کی حائے بلکہ دہ المران کی برستش کی حائے بلکہ دہ المران کے طور دے طریقیرا بنائی اور المران کے طور دے طریقیرا بنائی اور المرن میں خود کو فرصال کرزندگی کے فسنیب و فرانہ سے آگئی حاصل کریں ۔ بجائے اسکے المرن میں خود کو فرصال کرزندگی کے فسنیب و فرانہ سے آگئی حاصل کریں ۔ بجائے اسکی

كريم كرف ين كركر أبرائي كا اندازه كرين - وه بمار مصطفين اوك بين بہلے ہی کرمے کی نشاندہی کرکے بیدار کر دینے ہیں۔ اور مزید کرم صے کی طرف برصف سے بھا کیتے ہیں ۔ گرمصے میں گرنا تو دوری بات ہے کو صے مے خوا نیہ سے وہ نوت ایمانی ادر توت المامی کی بناء بروا قف ہونے کی وجرسے چاہتے يبن كرابي حبوب كاممنوق كوالخطاط سے بياليں ميم بيروج سكتے ہوكرني آخر كبول إن أنجمنول من فود كود التابع وتوجواب بير بي كر انسان كالفظ انس سے نولاہے اور نبی کا وجود کا مل انسان کا وجود ہوتا ہے۔ ادر انسانیت کا اعلیٰ تین مونه صرف بني ين بي نظراً ما ہے - اس كية اس ريث ميم أنس كي بناء بيرني برد تت انسان کی مجلائی دہمتری کے لئے پرنشان رہما ہے۔ دراصل براسی محبت وانس کا بلیجم ہونا ہے جونبی کو اپنے محبوب خدا سے ہوتی ہے۔ محبوب کی محبت کیے تقاعنه میں وہ تخلیق محبوب کی ہے راہ روی اور کمرا ہی میں کڑھتا رہتا ہے۔ اس گرامی کودور کرنے کے لئے اکس کا راہی بنکرا گے آگے جیلتا ہے اور راسنے منوروروسن كرنا ہے . "ماكر غليقي محبوب كسى اندھيار سے بين كرنہ جائے ۔ إسى ليخ وہ راستے پہلے ہی سے متعین کرنا رہتا ہے۔

اكمراس كلاف كوتم بيج كى فرف لاؤتو بركران مير سادر تمهار سے برختم موجائے گا- اوراس گراف کی آخری حدیر ایک خادم کو اس کا کوئی استاد بزرگ . ماں باب ہی راستم متعین کرتے ہوئے نظر آبیں کے بخصوصًا ہونکم مال کو تو خادم میں مخاوق خدا کے علاوہ اپنا وجود مجی نظراً رہا ہوتا ہے۔ اس لئے دہ کیسے برداشت كرے كى كراش كا اپنا وجود كرف ميں جائرے ؟

بهال كرص كے لفظ يمهي اعتراف ہے توميرے عزيز برده استرجوالمي اور

سے خابی ہو سنقیم نہو نفس آمارہ کی فرمائی پراپیا یا گیا ہو۔ اور اسراف کی صدود کو جھی تا ہو۔ گردھا ہی جو اکر ناہے۔ آج دنیا میں دکھا دا۔ بن دف اور چیکا چرندر وشنی نے بہت سے مزور ایمان لوگوں کو پرلیشان کیا ہوا ہے۔ وہ ذندگی کی آسائی اور وضع داری کے پیچھے الیسے بھا گئے ہیں کران کے جوتے بھی با وُں سے نکل جاتے ہیں اور وہ یہ کہ کھول جاتے ہیں کر کچھ دینی تفاضے بھی باوی سے نکل جاتے ہیں اور وہ یہ کہ کھول جاتے ہیں کر کچھ دینی تفاضے بھی ہوتے ہیں ۔ اور کچھ دینی تفاضے بھی ہوتے ہیں ۔ اور کچھ دینی اقداد ہوتی ہیں ۔ تکلیف دِہ امورا در مفید با بندایاں ہوتی ہیں ۔ اور ایسے مواقع برائن من چلے جاتے ہیں ۔ آو ایسے مواقع برائن من چلے جاتے ہیں ۔ آو ایسے مواقع برائن من چلے جاتے ہیں ۔ آو ایسے مواقع برائن من چلے جوالوں کے لئے ادامر و نواہی کی گردان سنانی پڑتی ہے ۔ اور کہ نہر کری چھڑی استے متعین کرنے کا کہ نہ کری چھڑی استے متعین کرنے کا ام دے دیا ہے ۔ اور بیٹے ہیں اب

یمت خیال کرد کرتم برا میا می بیجے کر نیز الهام نهو"

یرمت خیال کرد کرتم برلے ہوگئے ہو . دفر بیں ایک اُد بیجے عہدہ بہ فائند

ہو - اور دو تین بیجے تمهار سے انتظارین با با - با با کرتے ہیں ۔ اس لئے تہیں

سخت یا کو دی بات کہنے کا جمیں حق نہیں رہا - لیکن یا در کھوحی جمیشہ کھواہی

موت ہے اور دہ کہا بھی جاتا ہے اور کہنے والا دلیرا در شجاع ہوتا ہے - حق

کنے والا انجام سے بے خبر ہوکرحی کی اُ دازی سادی کرما ہے - وہ یہ نہیں

سوچیا کہ شننے والا اپنی دھن ہیں مگن بہت اگے جا چکا ہے - جہاں حق و سے ایک

کی آواز او سے سائی نہیں دیتی بحق کی اُ داز دینے والا کئی طریقیوں سے اُس کے

اُن اور اُن میں بھاگیا ہے ۔ اور عفلت و بے راہ روی سے اُس کے

انداز میں بھاگیا ہے ۔ اور عفلت و بے راہ روی سے اُس کے

انداز میں بھاگیا ہے ۔ اور عفلت و بے راہ روی سے اُس کی میٹا دیتا ہے

اور اہام زمان کی فرمانبرداری ۔ اینا داستہ متعین خود کرد ۔ یہ جان او کہ صرف یہ

اور اہام زمان کی فرمانبرداری ۔ اینا داستہ متعین خود کرد ۔ یہ جان او کہ صرف یہ

کم دیباکم "فداتمالی سے محبت رکھتے ہیں اور اس کی شان کو بلند کرنے کے
لئے اُس کی عبادت کرتے ہیں" کانی نہیں ۔ یوں تو ہزاد شکر ہے کہ ایک مشغول
فادم اپنی عبادت کے اد قات گرنے نہیں دیبا ۔ نماز کو کھڑا کرتا ہے ۔ اور زکوہ و
موزہ کو اپنا نصب العیین قرار دیبا ہے ۔ بہت نوشی کی بات ہے دیکن عزیزم یہ
کہنے میں مجھے جج بک نہیں ہے کہ اعمال تعنی عبادات تو خود راستے منور کر کے سعین
کر دیتی ہیں ۔ پھر کیوں فادم کی عبادات نے محبوبات کی فہرت کو ممبا کر دیا ۔
کیوں مرغوبات نرمانہیں آج کا فادِم انتا الحجد گیا کہ ہدیشان حال ہوگیا ؟ میں
کیوں مرغوبات نرمانہیں آج کا فادِم انتا الحجد گیا کہ ہدیشان حال ہوگیا ؟ میں
کیوں مرغوبات نرمانہیں آج کا فادِم و انتا الحجد گیا کہ ہدیشان حال ہوگیا ؟ میں
اورا عمال کا اپنا اپنا مقام ہے حبسے واقت ہونا ضروری ہے ۔ توسنو ا

## ایمان

الله کو ذات میں سے ہمتا ۔ صفات میں کیتا ۔ افضال میں کیشک کو شکے ہے ۔ ایمان کا مقام دور سے نمبر رہے۔

یقین کیا جائے ۔ ایمان کا مقام اوّل ہے اورا عمال کا مقام دور سے نمبر رہے۔

لیس ایمان کا مطلب بہ ہے کہ" ان صدافتوں ہما بیان لانا ہے جو دوا سے خمسہ سے معلوم نہیں کی جاسکتیں ۔ بلکہ ان کا نبوت اور ذوالع سے معلوم ہوتا ہے ۔ جسے الله تعالیٰ کی ذات ہے ۔ اُسے حواس خمسہ سے معلوم نہیں کیا جا اس کے جانے کے اور دلائل ہیں ۔ اور وہ دلائل البین طعی اور تقیبنی ہیں کہ ظاہری حواس سے معلوم کی شوڈی باتوں سے کم نہیں بلکہ زیادہ نقین کے مقام برانسان کو کو اگر دیتے ہیں ۔ مثل خمداتا لی کا کلام جسے موس سنتے ہیں اور اس کی شور دست قدرتیں ہیں جن کا نظرور معلوم موس اور باقی دنیا ہیں در کی شود داس کے خداتا لیے کی موس اور باقی دنیا ہیں دیکھتے ہیں ۔ مگر ما وجود اس کے خداتا لیے کی موس اور باقی دنیا ہیں دیکھتے ہیں ۔ مگر ما وجود اس کے خداتا لیے کی

بستی ورا عرالوراء ہے ۔ وہ حواس خمسہ سے محسوس نہیں کی عاسکتی ۔ بیس ایمان کا مطلب بى يرب كرسخيته لينين اوراعتماد كے ساتفاعنزا ف كرنا كم خدالقالى كى نمام صفات الميراسى كي منى ادركائل صفات كو ما من كيدكائل انسان كيطور یراس کے حصوریں جھیک جانا ادر ابنے آپ کواس کے قبقہ قدرت میں دے وبنا- اور مجر بفين كرلينا كمين كا مل طور برفدا كابوليا بول - انناء الترخدا بهي میرا موحائے گا۔ ایک مختہ ایمان ہے۔ گویہ ایمانیات کے سیدمی بہی کوری ہے بعنی اس کے بعد فرشتوں ہے۔ نبیوں ہرا در فدانعالی کے کلام ہرا در اس طرح اوم اخرت برايان لانا السوى أخرى كريان إلى - يه تمام ألبس بي لازم وملزوم بي تعني جو مسلمان التد تعالیٰ کی ذات کا بخت بقین کرے کا وہ لازماً رسول خدا محد مسطفیٰ ملی اللہ علیہ والموسلم مرکعی ایمان اے گا- محرآب کے ذریع سے جو کل م دنیا کو بہنیا یا گیا تعینی قرآن محبیداس کی نفیدیق کرے کا - تھر ملائکر برلفینین کرے گاکہ یہ ٹری تعمت ہیں جو انسان کے دل میں نسبی کی تحریک کرتے ہیں۔ اگر کوئی ان کے کہنے کو مان لے تواسی طبقر کے جو ملائکہ ہیں وہ سب اس کے دوست سوجاتے ہیں ۔ تو قرآن مجید

نَعْنُ أَوْلِبَاءُ كُمْ فَالْكَمْ الْمُلُوةِ الْمُنْ أَوْلِبَاءُ كُمْ فَالْكَمْ الْمُلُوةِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلُولِةِ الْمُنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ

بعدہ اُسے یوم اخرت بہدا ہمان لانے کا وہ طدانعالی سے سے کرتمام درمیانی کڑاوں بہدا ہمان لائے کا وہ طدانعالی سے سے کرتمام درمیانی کڑاوں بہدا ہمان لانے کا دہ طدانعالی سے سے کرتمام درمیانی کڑاوں بہدا ہمان لانے کے بعد می حقیقی مومن کہلا نے کامنحق ہوگا ۔مختصر یہ کر میں حیاہتی ہوں کہ تم اس نیتجہ کو بہلے و کیا ہے اور ایس کے لئے کتنے کہ تم اس نیتجہ کو بہلے و کہ جنرا میان کے اعمال بیدا ہی نہیں ہوسکتے ہمانتک کہ بخترا میان کے اعمال بیدا ہی نہیں ہوسکتے ہمانتک کہ بخترا میان کے اعمال بیدا ہی نہیں ہوسکتے ہمانتک کہ

معابعدتمهاری طبیعت کو لذّت روحانیه کی طرف ما مل کردیتا ہے۔ اور بخیۃ ایمان میں سے دبیری لذت سے تہمارا دل متنظر ہوجاتا ہے۔ اس لئے میری نافض ما شی سے دبیری لذت سے تہمارا دل متنظر ہوجاتا ہے۔ اس لئے میری نافض کا نے بہی ہے کہ تم ایمان کو بخیۃ کروادر اگر لفین کے در جے مک عاصل کرو۔ تو تمام تر حیثم ندندگی شفاف بانی کی طرح ہموار اور روال دوال جبت رہے گا اور کمیں بھی کسی نفس کی جہاں سے محکوار کہ نمیں ہوگا۔ انتاء اللہ اسس کے بعدا عمال صالحہ مرانجام دو۔

#### اعمال صالحه

يا درب که" اعمال صالحه وبي اعمال بي جومناسب حال بون . بعبي نماز کے موقع برنماز۔ روزہ کے موقع بردوزہ - ندکاہ کے موقع برزکاہ اورجہاد کے موقع برجهاد ۔بس مرف نیک عمل ہی انسان کے لئے تفع بخش نہیں ہوسکتا . ملكم مناسب مال عمل تفع تخبّ من مؤتاب - دوسر سے اجھا فعل بھی بعض ملكم برا ہوجاتا ہے۔ شلا رحم کی جگر انتقام ادر انتقام کی حکر رحم تھی مضر ہے۔ لیس رحم تو اجها ہے مگرانتقام کے موقع برجم عمل صالح نہیں ہوگا۔ اوراس ملئے ناپندیدہ فعل ہوگا۔ جہاد کے موقع برکوئی شخص نماز برصفے ببچھ جائے تو نماز تواجی ہے المحراس وقت على صالحرنهي مركا وراس لئ نفع بخن نابت نهين موسكتا . شلاً الركولي شخص دوب را مهو اور ايك تبراك انسان دُوستِ بمُوسَّ شخص كو دیکید می سے مگرنماز کے دفعاء سوجانے کے خون سے نمازنیت ہے اور سرصنا شروع كمدد سے توب اس كا فعل فعل طلم ہوكا . كيونكم اس كا فرض كفاكم بہتے دوبتے ہوئے كوبجامًا -كيونكم شفقت على خلق الله كا تقاصنا بهي تصاكر مناز تحيور كمراس كو ندندگي بخنے کا حیلہ کرتا۔ کو زندگی سے نا یا جیبنا حداکاکام ہے مگروت کے منہ سے

مكال لانا بحى زندگى تخيف كے مترا دف سے - اوراگر كوفى شخص مناسكام مناسب ونت برکر کے ایک زندگی بچالینا ہے توبہ بڑے درجے کی عبادت ہے۔ اور اینی ذات میں خانق اور تخلیق سے سی محتبت کی نشانی ہے۔ اچھا اب ایک اور بات بھی ذہن نشیس کراو کہ خالی اعمالے صالحہ بینی مناسب حال عمل مناسب وقت پر ہی کافی نہیں بلے صدق وسفا کا ساتھ ساتھ ہونا تھی ضروری ہے لیعنی حدیث شرف بیں آیا ہے کہ صوم وصلوٰۃ سے وہ درج نہیں مننا جتنا کہ صدق وصفاسے منا ہے حضرت اقدس بانی سیلسله احدیثر فرما تے ہیں کہ:-

"صدق بری چیز ہے اس کے بغیر عمل سالحہ کی تعمیل نہیں ہوتی فعالمالی انبى ستنت نهين حيولة تااور إنسان بناطريقه نهين حيوزنا حياشا اسلط قرمایا ہے۔ والذین جاهدوانینالنهدینهم سیلنا۔ خدانقالی بین بهوکر حومجا بده کرتا ہے اس برانتدنقالی این راہی کھول

بس تمہارے سوال کا جواب یہیں مل کیا ہے کہ تمہارے راستے خواہ مغرب كوجات بيون يامشرق كارُخ كئ بتوئے بيون الدخلاكى را بيون سے بوكر كزرتے بى نوده تهارا مجابدہ ہے اور رائے تعین شده بن عصیک ہے ا كيونكرسيائي بن برى سقرائي ہے۔

حضرت بانی سیسلمعالیہ احدیث نے صدق کی بڑی اعلیٰ تعریف فرمانی ہے۔ آب فرماتے ہی کر:-

"جب انسان إيَّاكَ نَعْبُدُ كُمَّا بِ اورصِدَق اختاركيا ہے اور ھوٹ کونزک کر دیتا ہے اور سرقسم کے رجب اور ملیدگی سے جو جھو کے سے والب تہ ہوتی ہیں دور معالما ہے اور عہد كوليتا

ہے کر کہجی جھوٹ نہ بولوں گا جھوٹی گوای نہ دوں گا ۔اور نہ جذبہ نعن نی سے زیک میں کوئی جھوٹا کلام کروں گا۔ نہ لغوطور ہیر۔ نہ کسب خیراورنہ دفع شرکے لئے لینی کسی زیک ادرحالت بین محی فھوٹ ہیں بولوں كا -جب اسى حدثك وعده كرما ہے توكوما إِنَّاكُ نَعَدُ مُر وہ ریک خاص عمل کرتا ہے " رعفوظ ت جلدادل صفح ا بس خاص على مبس كاذكر صنرت اقدى نے فرما يا ہے - ياتَّاكَ نَعْدُ كى واضع تنزيع سے يعنى يركم سردونه سرركعت نمازيس مم سورة فاتح بس و تاك نعبد محتے ہیں۔ گویا وہ عبادت جوہم کرتے ہیں باکر رہے ہوتے ہیں اگراسکے سا تھ ساتھ سے کوافتیار کرنے کا قطعی عہد کرتے ہیں۔ توعبادت کی تکمیل کرتے ہیں۔ بعنی خداتعالیٰ کی شان عبودیت کو ملندر کھنے کے لئے ہمیں ناست و برخاست سجدہ و تعدہ بختوع وخضوع۔ تذلل وابتہال کے ساتھ ساتھ راست بازی اوردياندادي حسين اخلاق دورصدق د وفاكوكهي ايناسعار سانا برساكا و كا - كير اللدلغالي ہمارى مدد فرمائے گا۔ بھرالسى صورت بن إياك نستعين بماسے منه سے بیلے با نہ بیلے . اللہ نغالیٰ اپنی رحت سے خود ہی کفالت فرما دے گا۔ اور بمين ابنا قرب عطا فرمائے كا . تُويا إِيَّاكَ نَفَبُدُ كُو بِمِي صنور نَعُ حقوق العباد كه ساته لازم وملزوم قرار دياسي - يهكم مرف خداتمالي كي مجتبين الملي عبادت كركے اپنى عبديات ظا ہركرنے ہيں نو يہ عبادت نامكن ہے لهذااس كى "كنيل كے لئے اس كے بندول بعنی مخلوق خدا كے ساتھ حين اخلاق بعنی راستيازي یم یعفو مدل بخشش و دیا نتداری او رصدی و فاکا سلوک کرنالازمی امر رم یعفو مدل بخشش و دیا نتداری او رصدی و فاکا سلوک کرنالازمی امر ہے۔ اور بہی ایک میں عبادت کی آسان راہ سے مفالی خوتی نمازیں، روز ہے جے ۔ حتی کم تہجدیں بھی ہم فکرا کے صنوریس بیش کرتے ہیں مگر حب معاشرہ

یس ہمدردی . صبراور عدل وانصات کا دنت آنا ہے۔ توہم ایک ایسا يخفر تابت ہوتے ہيں جس سے نہ عشمہ نكل كتا ہے۔ نہجس يسبره أك سكتا ہے۔ نوفدالعاني كومهارى كسى تبعد يا روزه كى ضرورت نہيں -اكرممكسى كواليا وخلاق منه مع متفيذ نبين كرت نويد دكھا وا بمارے لئے باعث زجت ہوگا ۔ شل عفولعین کے گناہ خبش دینا بہت بندیدہ فلق ہے ۔ اسی طرح سے اور راستبازی بھی ایک اعلی خلق ہے بیکن اکریم ان کو ایٹاتے نہیں تو ہماری صوم وصلوۃ نامیمل عبادت ہے اور تکمیل کے لیے راستبازی اور صدق دوفا کی جاشنی جا منی ہے - مثلاً حج ایک عظیم عبادت ہے۔اور فرض واجب ہے مگر ہمیں حکومتیں اسس بنیادی اِسلامی رکن کی بحیا آوری کی اجازت نہیں دینیں۔ اگریم کسی نمونہ سے منا سک حج کے اداکر نے بیں کامیا. سوحاتے ہیں ۔لیکن آنے وتت والیسی ہے CROSS QUESTIONING میں کینس کرانی جان و آبرو بھانے کے لئے قطعی جھوٹ بول کراپنی الفرادیت جهيا ليتين نويمين اس عبادت جج سبيك التكه كاكبا فائده جوانيض فأوافاه كو كلى فراموت كربيطے . اور راست كوئى كو تربان كركے اندليشے سے نيكل آئے۔اسی لئے توحضرت بانی سیلسداحدیہ فرما تے ہیں کہ:-" الكرانسان صرف اليبي باتون مي سيح بو سے صب مي أس كاجنال حرج نہیں اور اپنی عربت و مال باجان بجیا نے کے دفت جھوٹ بول طبئے اور سی بولنے سے خاموش رہے تدائس کو دیوالوں اور سجوں برکیا فوئین ہے .... کی ایساسے جوکسی نقصان کے ونت جيور ديا عائے جعتى اخلاق ميں سركن داخل نہيں ہوگا سے كے بولنے كا برا بھارى محل اور موقع وہى ہے جب سے اپنى جان يا

مال یا آبرو کا اندلینہ ہو " داسلامی امول کی فلامتی طاعی ہے۔
المحنقر میراخیال ہے ہے کہ راستے سعین کرنے کی تمام تر دفیا حت اپنی ہمت کے مطابق میں نے کردی ہے ۔ ابتی ہیں پر شکوہ بزرگوں سے نہیں ہونا جا ہیے کہ وہ تمہارے فاتی بیار کو زندہ رکھنے کے لئے استے متین کرتے ہیں" اور تیما کے معاملات میں دخل اندازی کرتے ہیں ، اگرتم خود ہی ایلے داستے سیدھے رکھونو معاملات میں دخل اندازی کرتے ہیں ، اگرتم خود ہی ایلے داستے پر چلنے کے لئے نہیں میرا خیال ہے کہ کوئی ذوی العقل تمہیں سیدھے داستے پر چلنے کے لئے نہیں کہے گا ۔ ہے نیا جو کرتے ہیں جو گے ، اور را ہم متنقیم میرے کے لئے نہیں استے متنقیم کرتے ہیں دوری ہے ۔ اور کوئی استے متنقیم کرتے ہیں داستے ہی دا ستے متنقیم کرتے ہیں کہ کرتے متنظیم کرتے ہیں دور ۔ نہ دا سے متنظیم کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں کہ دائی کے دیا ہے کہ دائی کے دیا ہے کہ دائی کرتے ہیں یا رب العالمین ،

# باب دوئم ذاتی بیار

م مسل معلے ازاقی بیار با ذاتی محتب کی اگر دراسی و صاحت کرددل آو امید ہے کہ تم برطوالت گراں نہیں گزرے گی جمتب دوقیم کی سوتی ہے ۔ ایک ذاتی محتب اور ایک محتب اغراض سے والب تہ ہوتی ہے ۔ یا ایوں کہو کہ انس کا باعث چند خارینی باتیں ہوتی ہیں ۔ جن کے دور ہوتے ہی وہ محتب سرد ہوکر دنج و منم کا باعث ہوجاتی ہے مگر ذاتی محتب سجی راحت بیدا کہ تی ہے ۔ جو نکہ انسان فطر تا خدا کے لئے بیدا ہو اسے - جیسا کہ فرمایا ، ۔

مًا خلفت الجن والإنس إلا ليعيدون -

اس لئے خداتھا کی نے اس کی فطرت ہیں ہی کچھ نہ کچھ اپنے لئے رکھا ہوا ہے۔
اورا نیے بوشیدہ اور محفی در محفی اسباب سے اُسے اپنے لئے بنایا ہوا ہے۔
نم نے جو اپنے سوال ہیں لفظ ذاتی پیا راستعمال کیا ہے اس کا مطلب
میں ہمجھتی سُوں کم دُنیا ہیں انسان کے ساتھ کچھے ذاتی اور نا رہنی محبتیں بھی والبتہ
ہوتی ہیں ۔ جو اُس کا ذاتی بیا رکبلا سکتی ہیں اور فالنبا تمہارے ذاتی پیار سے
تمہاری یہی مراد ہے۔ کر خداتھا کی کی بیت اور رسول فگرا فحر مسطفی صلی اللہ علیہ
تمہاری یہی مراد ہے۔ کر خداتھا کی کھیات اور رسول فگرا فحر مسطفی صلی اللہ علیہ
دا کہ دسم کی بی بیروی کے بعداد را ب کے ذرمودہ راستوں برمیل کرتم کھے لوگوں سے

پیمارکرتے ہو اور کچھ لوگ تم سے پیار کرتے ہیں۔ اوروہ تہمارے بیار کا جواب میں ہوتا ہے۔ کچھ عارضی ادر کچھ مستقل محبت کی میزلیں ہوتا ہے۔ کچھ عارضی ادر کچھ مستقل محبت کی میزلیں ہی تہمیں در پیش ہوتا ہے۔ کچھ عارضی ادر کچھ مستقل محبت ہو۔ کیونکہ ہر محبوب کا اپنا اپنا مقام ہوتا ہے۔ وہ خود بخود تمہاری محبت کا دُرخ اپنی طون کر لیتا ہے۔ مگر یا در ہے کہ ہر رُرخ اگر الہی لائح عمل کے اصاطبیں سے گزر کرم ما آیا ہے تو خیر ما بیت کہ سے گزر کہ ما آیا ہے تو خیر ما بیت کے سے گزر

ہاں تو ایسالا محمل بعنی فرموداتِ خدا و ندِ عالم کے مطابق تمہارے پیار کے جواب الجواب بیں ایک وجود البسائجی آباہ جسے عرفِ عام بیں ساتھی یا بیری کہتے ہیں۔ یہاں بیں تمہارے ذاتی بیار کو بیوی کی طرف ہے آتی ہوں۔ اور دیجھتے ہیں کہ تم اپنی محبت کے ساتھ کن راستوں برجل کرسفر کا آغاز اور اخت تام کرتے ہیں۔

#### ماك، بہن محبوب ئى

ا د قات اننی دور چلی حاتی ہے کہ تربیت کی حدود سے بھی تجاد نہ کر حاتی ہے۔ مگریہ اغانے بیں موجاتا ہے۔ کبونکرجب دہ بیار بانٹتی ہے تو تمام تدتقیم بیار میں اُسے انبی اولاد ہی نظراتی ہے -اس لئے کئی باردہ نادانی سے اخلاتی ملندلوں ی بجائے اخلاق پتی کی طرف حانے کا موجب ہو جاتی ہے۔ بیکن اگروہ تربیت كرتے وتت محبّت كے ساتھ ساتھ انسلاح ا درتربیت پرنظر دکھے تو بحیرترانت د نجابت کی زندہ جا دیدتصویر بن سکتا ہے۔ اندا نیزیبیت کے اسلامی اقدار کو مدنظر رکھ کر اگرماں بیچے کو مثانی فادم بالیتی ہے تو پہلے عزید ماں بی بیجے کی محبوث ترین مہتی بن حباتی ہے ۔ بیکن پیمحبّت تقاضهٔ وقت سے مطابق خادم کھیے اس طرح نقتیم کرتا ہے کہ اس کے محبوبات اور مجی سوجا تے ہیں اور اس کے سوا كو في حياره بعني بهوتا - ماك، باهي، بهض، بعبائك ادرع بزوا قاره كے علادہ ایک الیمی سبتی اُس کی زندگی میں داخل ہوتی ہے جود اگرہ محبوبات کو ننگ آ۔ كرك اپنے مى كردىمىيە لىبتى ہے - جونكہ مجھے بطابق سوال تمہارے ذاتى بيار فینی تمہاری بیوی کا ذکر رنا ہے اس لئے آئیے دیکھتے ہیں کہ قرآن فجید ہیں بیوی سے متعلق اللہ تعانی نے تہیں کیا حکم دیا ہے۔ یہ بادر ہے کہ تم سے مراد میری قوم كى تمام نوجوا د الصلى ب يجوعمومًا الرجال قدواه دن ك سياس فاخره بين ملبوس نظراتی ہے۔ کویے دولفظ بزرگ حضرات کے لیٹے بھی بڑنے فحر کا موجب ہیں سکین ذرا خدام اس بدنیاده می خوس نظراتے ہیں۔ سورة منساء میں التدنعالی فرماتا ہے۔"عان روهن بالمعردت" بعنی اپنی بیولیں کے ساتھ نیک لوک کے سا تھ زندگی سبرکرو حضرت رسول کرمیم صلی التدعلیہ دیم نے فرمایا ہے کہ تم یں سے بہتروہ ہے جو اپنی بیوی سے سلوک کر نے بیں بہتر ہوا در میں اپنے اہل کے ساتھ سلوك كرفي بي تمسي بهتريكون العني بهترسلوك كامعيا رميرا سلوك سے) مُردون

کوعورتوں کی حق تلغی سے عنی سے منع فرمایا ہے۔ اُن سے حسن موک کی تاکید فرمائی ہے۔ بیوی کے ساتھ جب کا طرہ حیال جین اور اچھی معائزت نہیں۔ وہ نیک کہماں ؟ دوسروں کے ساتھ خیری اور وجیلائی تب کر مکتا ہے جب وہ اپنی بیوی کے ساتھ خدہ سلوک کرتا ہوا در عرہ معار خرت رکھتا ہو ، فریم کم ہرا دنی بات پر فردد کوب کرے ۔ ایسے واقعات ہوتے ہیں کر بعض دفعہ ایک غفتہ بیں مجرا ہموا انسان بیوی سے اونی سی بات پر نمارا فن ہو کر اس کو مارتا ہے اور کسی نمازک مقام بیر جو لے گئتی ہے اور بیوی مرجاتی ہے۔ اس لئے ان کے واسطے المد تعالیٰ نے فرمایا ہے اور بیوی مرجاتی ہے۔ اس لئے ان کے واسطے المد تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ عادشہ و ھن جا کہم کرے تو تبلیہ ضروری چزہے۔

پی عورنوں کے ساتھ مہر بانی اور محبت کے سوک کا حکم ہے اور تاکیدی حکم ہے۔ فَیاتُ کُسِر الْجِی ہمیں لگئی یا ناپسندیدہ ہے تو تم محرمی ہماری بات عاشر دھن بالمصر دون والی تعبیت کو مان لوکیونکر یہ عورت کی سفاریش ہے جو خگرانعالی خود کرتاہے۔ فرما تاہے کہ ان کی ناپسندیدہ کسی بات کے باوجود تم اگرائی کا دھبان رکھو محبت سے بیش آؤ اور مہربانی کا سلوک کروتو یا درکھو و بجعل الله فیا خیر ا کتبرا میں میں ہمرائی کا ساوک کروتو یا درکھو و بجعل الله فیا خیر ا کتبرا میں میں جو رونظام میں امریہ فا در ہے کہ تمہیں مہتر سے بہتر مبدلہ عطا فرمائے۔ بعنی ایک چیز جو نبطام میں مہداری طبیعت برگرال گزرتی ہے ہو سکتا ہے کہ خدا تعالی کی رحمت و فعنل سے و ء تمہاری طبیعت برگرال گزرتی ہے ہو اور ماعث صد تمرات ہو۔

### بيوى دوىرى فحيوب،

قرآن مجید کی اس ناکیدی نصیحت کے بعد سم آ کے جلتے ہیں ۔ خداوند عالم کے

ارتبادات کی تعمیل کرتے مبو نے جب مہیں رہے نہ زوجیت میں با ندھ دیا گیا تو تمہیں علم ہے کہ تمہاری بیوی تمہارے باس کن مراحل سے گزرگرائی تھی۔ وہ کیسے تمہا سے پاس بینجی تقی اس لئے وہ کتنی محبت ادر بیار کم منحق ہے ؟ کیونکائی نے تمہیں جب مانس کیاتو دہ گھڑی بیک دقت تمہار سے ملنے کی تھی اور دالدین و عزیز و ا فارب کے مجھڑ نے کی تھی ۔ وہ ساعت اتنی کھن فنی کرجب نم تے اس ط دامن تقاماتواس کے مجوب بین مجائی بیارے سے والدا ور قربانی دینے والی اور حی ماں کے دامن میں سوائے اُداس اور آنسوؤں کے کچھے نہ تھا۔ وہ نقتنہ باد کردتم خود مجی روئے تھے۔ کیونکہ اک جانے ہیں دل کی زمی و مروت نے تمہاری آنکھول کو مجى مُرِنْم كرد يا تفا . حالانكه تم تؤجيت كرجيد تند مكرتمهارى صِلَّى مِولَى أنكهي تو ا گلے کھے می خشک ہوگئیں جبکہ تمہارے سالخنی نے ساری رات سسکیوں میں گذار دی تھی۔ یا در ہے کہ تم نے کہا تھا کہ انگھیں خشاک کرلو بئی تمہار سے بھیگے جُو کے داس کی قسم دنیای تمام خوشیال تمهار سے دامن میں دال دوں گا ۔ کیونکم اس وقت قواہدن علی النساء کے مبندمانگ وعویٰ داری عیثیت سے فاتح تھے۔

صبح ہوتے ہی نہارے گروالوں نے نہیں پیغام دیا کہ جانتے ہود لہن صاحبہ جہیز میں ہمارے ہوڑے تولائی نہیں ۔ تمہارے جبی واجبی سے کیٹرے ہیں ۔ ہاں تو ELECTRIC GOODS بھی برائے نام ہیں ۔ ارسے بھیا وہ اسکوٹر بھی دیا نہیں ہے۔ یہ بیغام تہمارے گئے کوئی تربادہ قابل نوجہ اس وقت نابت نہ ہوا۔ کیونکر تم اپنی جبیت پرشا دماں نظر آرہے تھے۔ لیکن الیسے ہی محنلف بیغامات موقع سے موقع تمہارے کانوں کوسنائی دیتے رہے نوتم متوجہ ہوئے ۔ کم سبح آ نے دالی مستی نے تمہارے بیاری قدر نہیں کی ہے۔ آخرکیوں ؟ بہ سوال کئی ارتہارے دماغ کے کئی گئی شیب المکیلیاں بہارہ یکی جب وقت تہیں برگیا کہ جہ ہمارے STATUS کے مطابق فراز ا نہیں گیا" فوائن یہ بے فدری - اف یہ بے فدری کی گونج تہا ارے اعصاب پر چھاگئی رادرتم نے ہمت کر کے دہمن سے کچھ وقت بعد پوچھ ڈالا کہ ہاجرا کیا ہے ؟ اور گھرو الوں کے چند جلے شکا بیٹا نم نے دہما دیئے عورت کی فطرت میں خداتھا لی نے ایٹار و قربانی کومل کو بی کر جر دیا ہے اور احدی بیٹی جو دنیوی علوم کے ساتھ ساتھ دینی علوم سے آرائے ، بیراستہ ہوتی ہے ۔ اس انوکھی لوچھ کچھ پر ذیا دہ پر لیٹان نرموئی بلکرایک موزوں ساجواب دے کرتم ہیں انوکھی لوچھ کچھ پر ذیا دہ پر لیٹیان نرموئی بلکرایک موزوں ساجواب دے کرتم ہیں

مین سیمجنا کچھ اسان نہ تھا کیونکہ ایک وا ہمہ تمہارے جذبات پرسوار ہوگیا تھا ، ہر دومرے چینے وز کم الرکا سلم شروع ہوا ۔ لیکن زیر بحث سامان کار و سکوٹر ہوتا کیجی دہن کا مزاج ہوتا ۔ فرنقین ہوتے اور تعلیم کا امتیازی فرن ہوتا تھا ، بچو تے بچونے یہ دن رات کا تکرار ناخو تنگوار مراحل ہیں سے گزرتا ہوا ہیوی کی اُداسی اور ہے روفقی کو سمیلئے ہوئے پیدائش کے دن پر جاختم ہوا ۔ قطع نظر اس کے کم تمہاری بہلی ادلاد بیٹی یا بیٹیا تمہاری ہیگم کے لئے ایک مصروفتیت کا سامان مہیا کر گئی ۔ آج تم بہت خوش ہو ۔ اسسے پہلے تم اسے خوش کمجی و کیھے سامان مہیا کر گئی ۔ آج تم بہت خوش ہو ۔ اسسے پہلے تم استے خوش کمجی و کیھے نہیں گئے ۔ ذرر داری کے احساس کے سابقہ ساتھ گئی گرج کی آ واز بھی تمہاری آوا نہ بی آشا بل ہوئی ۔ تم نے خود کو کھوا کمر ہی گم کا خیال کیا ۔ علاج معالجہ بیس کوئی کسر اُکھا نہ رکھی ۔ تیمار داری بھی خوب کی ۔ تم نے نا بت کر دیا کہ تم ایک عدہ میں نرس کے فرائف باحن ا دراکر سکتے ہو ۔

مرارت ا چددن بد کجید نفاضے تهارے دجود نے دہرانے شروع

کردیے ۔ اُدہر گم تمہاری اپنی بہا اولاد کاچہرہ دیجھتے ہی ساری اس کی ہی ہوگئی اور نے فیا اور اپنے و نے الفی منعبی پرتمام تر توجہ دے کر اپنا دن رات رعایا کو دے دیا تو تم اور اپنے و نے الفی منعبی پرتمام تر توجہ دے کر اپنا دن رائے در کر دن گی کیونکہ تم ادر بجر دے ۔ یہاں میں تمہارے بیجے کی ماں کی غنطی اقرار ضرد رکر دن گی کیونکہ میں اور بیج تھے اور اپنا جی خود میا ہے تھا اور اپنا جی خود عیا ہیئے تھا ۔ دالد بینے و سمرال کا حق انہیں دینا چا ہیئے تھا اور اپنا جی خود بینا چا ہیئے تھا ۔ دالد بینے و سمرال کا حق انہیں دینا چا ہیئے تھا ۔ دالد بینے و سمرال کا حق انہیں دینا چا ہیئے تھا ۔ مگر ماں نے تمام محرومیوں کا علاج اپنے بیجے میں ڈھونڈ صد نینا چا ہیئے تھا ۔ مگر ماں نے تمام محرومیوں کا علاج اپنے بیجے میں ڈھونڈ صد نکالا اور وہ تمام تر اس کی ہوگئی اور بیجے کی مسکر اب طی نے اُسے دہ اُوا نائی دی کھول گئی ۔ مگر بیبی سے اُس کی لا بردا ہی اور تمہاری کئی کا دور ادالی شروع ہوگیا ۔

کیاتم بتا سکتے ہوکہ محبت کے بول تلخی کے تیروں میں کیوں تبدیل مُوتے؟

#### تلحص کے تبیر

اصل میں تعیبری دیائی میں داخل ہونے کے بعدا بنی لم ندگی کے جندسال تم نے اپنی محبت کے لئے کچھ سینے دیکھے تھے۔ کچھ حبین نواب بھی نظراتے تھے اور بڑے اُو نچے اُو نچے محل بھی تم نے تعمیر کئے تھے برگرسب ببوی کے آنے سے اور بڑے اُو نچے اور نیے محل بھی تم نے کہا ہوں کہ لیجئے کم چھ بیا واقع ہوئے تھے ۔ یہ وہ و تعذ ہے کہا ہوں کہ لیجئے کم چھ اُک تیرے آنے کے بعد " اِک تیرے آنے کے بعد اُنے کے بعد " اِک تیرے آنے کے بعد " اِک تیرے آنے کے بعد " اِک تیرے آنے کے بعد اُنے کے بعد اُنے کہا کہ بیا کہ بی

ہیں تو ہے آنے کے بعد واسے خواب نئر مندہ تعبیر نہ ہوئے۔ اور آنے کے بعد والاسال بھی زیادہ لمیا نہیں ہوا۔ اغلباً ۲۰۱۵ دن کا بھی نہیں تھا۔ کیؤ کم بعد والاسال بھی زیادہ لمیا نہیں ہوا۔ اغلباً ۲۰۵ دن کا بھی نہیں تھا۔ کیؤ کم میں نہیں و عات بین ہی دلجیبیاں بدل ہیں۔ اور جندا خترا فات کے بعد مرا کیسے موضوع کی تلاش میں رہنے لگے کہ کہیں تمہاری بیم کو شبی محسوس ہو۔ اور تمہا

اس کے ہوش محکانے آجائیں۔ نتروع کے دوتین سال اس کے اختلافی حزب سسال والے تھے۔ ليكن جلدتم تنهامصنوط حزب اختلاف نابت موسئ وراصل يراكيك complex عما جو سرح في المولية الحقا يمجى تم المحصلي مسرتون كا ايك فول عبي چڑھالیاکرتے تھے پیکی خول توخول ہی ہوتا ہے بہت جلد کمزور ٹرجا تا ہے۔ اپذا تم نے اپنی ساتھی کو ا بنے دل د دماغ سے نکال کر ملجبوں کونیپنے کے مواقع نے دیئے۔ کبول تھیک تجزیہ ہے یا نہیں۔ سے کہو۔ بعدۂ اس کا ستیا یہار۔ خدمت ادر محبت تہیں تھوڑ ہے ہی وقت کے بعد غیرضروری معلوم سونے سکے الیساکیوں سوا ؟ اس لئے کر تمہیں ایک COMPLEX نے حکولیا اور اپی گرفت تم پراتنی مصنبوط کردی کراب تمهارے لئے نہائے رفانن نہ یا تے ما ندن والا معاملا ہے۔ اصل سی تمہیں خود نہیں میتر جل کا کریہ ×عام ۲۵۱۱ تا كن جور درواندل سے تمهارے اندرداخل موا اور تمهارے دجود س كھس بلجفا بنب جہاں کک موج سکتی ہوں جند حور دروانہ سے مندرج ذیل ہیں : -(١) الخلص جور دروازه :- تهارس الخي كي خولفورتي - كورا زنگ ادر لمبافد دغيره -(٢) دوم جور دروازه ١٠- تمهار سيساتهي كي قابليت ولياتت. (٣) سوم جور دروا ذه :- تمهار سے ساتھی کی مصروفیت ۔ رم) جمارم جور دروازه ، - تمهاری نمود ونمائش کی ذاتی عادت . ده ، بنجسم خور دروازه : - گھر بلومسائل اور توتِ فیصله ی کمی -كُوسِين تمام واقعات كالتجزية نهين كرسكون كى -ابتدائی آیا م بس جند کو تا میاں تم سے سرزد موسی اگروه نه موتیں اور تم خود کو

منع رکھتے کہ یہ ایمان ویقین کے سافی بائیں ہیں تو تمہیں بہت جلد ایک روحاتی
رامینی نیرکی ، مدد حاصل ہوجاتی ۔ مثلاً تمہارے لواحقین نے جب لینے ویئے کے
حق میں در پردہ ایک مہمشروع کی تو تم بق کے اظہار کے لئے فوراً بول برتے اور
علی رنگ میں بھی تاب کر دکھا تے کہ تم میں خداتعالیٰ کی رضامندی حاصل کرنے کی کتنی
قوت ہے کیونکہ جانتے ہو کہ بیا صود دن با المعدود ف دین ہون عن المنکر
ہی موس کی شان ہے ۔ اس شان کو تم ہر قرار رکھتے ۔ بلکہ انٹ تم نے تعویٰ کے
خلات ایک کمزوری دکھائی اورسوچ کوائی محد بنالیا ۔ کیا تم جائے تھے کہ رسومات
کے خلاف تمہاری جماعت ایک جہاد کر رہی ہے ادراس وقت تمہارا فرفن کھا کم
اپنی افتی ا در سمشیرہ کو جذبات میں آئے سے منع کرتے ادر انہیں لحبنا کا نماند کے
جلدہ واجلاس کی کا دردائیوں کی طرف متوجہ کہ تے ۔ شوا کیا ! کرتم اظہارِ امرحق بیں
کہزوری دکھا گئے اور اس طرح کمزوری تم پرحادی ہوگئی ۔

عزیم اوہ تو بہارے گریں خلیفہ وقت کے بنائے بڑوئے راستے پر جبل کہ آئی ہے ۔ دہ ہماری دبی رفیق ہے۔ ہماری مہان عزیزہ ہے ۔ اصال وم وت کو اپنا سٹعالہ بنا نے کی بجائے چند غلط فہمیوں ہم ہم نے اپنی نہ ندگی کی بنیا د رکھ دی تم توجا نتے ہو کہ رسول باک نے فرمایا ہے ۔ خدید کے خدید کے لاکھیا ہا بھی تم بیش بہتر وہ افسان ہے جو ہوی سے نیکی سے پیش آئے رکھر دیکھیو حضرت بانی سبتر وہ افسان ہے جو ہوی سے نیکی سے پیش آئے رکھر دیکھیو حضرت بانی سبتر وہ افسان ہے جو ہوی سے نیکی سے پیش آئے رکھر دیکھیو حضرت بانی سبتر وہ افسان ہے جو ہوی سے نیکی سے پیش آئے رکھر دیکھیو حضرت بانی سبتر وہ افسان ہے جو ہوی سے نیکی سے پیش آئے ۔ کھر دیکھیو حضرت بانی سبتر استان کے دیکھر دیکھیو حضرت بانی سبتر وہ افسان ہے جو ہوی سے نیکی سے پیش آئے ۔ کھر دیکھیو حضرت بانی سبتر وہ افسان کے طور پر فرما تے ہیں ؛۔

"انسان کی بیوی ایک مسکین اور صنعیف ہے جب کو خدا نے اس کے حوالے کر دیا اور و و و دیجیا ہے کہ ہر میک انسان اس سے کیا معاللہ کہ اسان اس سے کیا معاللہ کہ اور میں بیضا کہ میٹر کے ۔ اور سر مک وقت دل میں بیضال کرنا جائے کے کہ میری بیوی ایک مہمان عزیز ہے جب کو خداتھا کی نے میرے سیرو کیا

ہے اور فکرا دیکھ رہا ہے کہ میں کیو کر نشرائط مہما نداری بحالاتا بحل بین ایک خدا کا بندہ بہوں اور سیکھی ایک فدا کی بندی ہے مجھے اسس برکونسی زیادتی ہے "

سن لبانم نے کہ کبسی تاکیدی اور مختصر بات بیری کے حق بیں فرمادی گئی ہے آپ نے تو یہا نشاک فرما دیا کہ درصی بیفنست میرا یہی عقیدہ ہے کہ انسان کے اخلانی کے اخلانی کے اخلانی کے اخلانی کے اخلانی بیری ہے۔

یمان نیرامیراسب کا جواب ایک جمامی اگیاکه اگرکسی کے اخلاق واقدار کی مبندی کو بر کفتا ہو تو اس کا اپنے گریس اس وعیال سے جورد دیہ اورطر لقبہ کار ہے اسے مباغیا مبائے ۔ (خایو ک مدخیار ک مد لاھیلہ) فرمایا ہے ۔ مرور کا منات نے رخیر ک مدخیر ک مد جداسہ) نہیں فرمایا ۔

بعنی نمهاری طرافت سنگفته مزاجی وخلق تمهاری محلس کے خدام میں مشابی ہو۔ اور قابل محسبین مراکم می فطعی محنقف ہو۔ ایسا ہرگز ہرگر نہیں فرمایا گیا۔

اقل تو تم گرمیں داخل ہی بہت دیر سے ہوتے ہو با ہری زبین تمہار سے

پاؤں کولین ہے ۔ لیکن محبورا بیوی بچوں کی ذمہ داری اور محبت نہیں اگر کھینچ ہی

لاتی ہے تورات دسی گیارہ بچے سے پہلے نہیں آتے ہو۔ کیونکم تر تحبال کے

ایک منظور و مفبول مرد ہو ۔ اور گھر دیر سے داخل ہوتے ہی تمہارے نیور بد سے

ہوئے ہوتے ہیں ۔ اور اُلٹا چور کو توال کو ڈ انٹے "وا سے مقو سے پرعل کر کے کوئی

نہ کوئی بات الیسی شروع کردیتے ہوجستے ہیوی بچے سومیا نے ہیں نیا فیت محوس

۔ میرے عزیز ابیر مانیں کہ بیوی کو محض ابنیا خدمت گذا مضیال کرنا اور گھر میں دوسرے درجے کا فرد خیال کر لینا اسلامی شعائر کھے خلاف ہے۔ رسول پاکس

ساری باتوں سے دی کامل نمونہ تھے اور ہیں ، آپ کی زندگی میں ویجھو توحیرات ساری باتوں سے دیے کامل نمونہ تھے اور ہیں آمِ تمام عورتوں کے ساتھ بہت اعلیٰ اور معیاری معاشرت کرتے تھے۔ آمِ تمام عورتوں کے ساتھ بہت ہوماؤ گئے کر ہوی تو بٹری بات ہے۔ معبی آپ کو کھڑا کرتی او آپ اس وقت کے کھڑے رہنے جب بک کہوہ احالت معبی آپ کو کھڑا کرتی او آپ اس وقت کے کھڑے سے جب بک کہوہ احالت نہ دے ، بیوی کے متعلق جو نقشہ تہمارے ذہن میں بیٹھا ہے اُس کوسنوار نے کے اُ يئے حضرت اقدس بانی سیسلہ عالیہ احد تیہ فرما تھے ہیں کہ : -"جب منی کھی اتفا فاایک ذرہ دیشتی اپنی ہوی سے کروں تومیرا بدن كانب جاتا كراكب سنخص كو خدا نے صد ماكوس سے مير سے حواله كيا ب شايد معصيت موگى كم مجه سے ايساموات ميں اُن كو كتابون كرتم ابنى نمازيس ميرے لئے دُعاكدوكر اكريدام خلاف مرضى حق نغابي بنو مجھے معاف فرما ميں اور يکس بہت ورنا ہوں کم كسي ظالمانه حركت مين مبتلانه بهو حالمي -سويس الميد كمة ما بهول كه أب محى ایساہی کریں گے۔ ہمارے سیندومولی رسول التدمی التدملیہ وآلم و لم كس قدرا بني ميويوں سے علم كمة تے تھے . لا ماده كبالحمول " (تفسيرسورة النشاع: ۲۲)

جبسا کریس پہلے ہی تمہیں شاچی ہوں کم قرآن مجیدا یک علم ہے اور حضرت محد مصطفیٰ صلی اقد نبید و آلم و تم ایک علی نمونہ ہیں یہ جہار سے سامنے ہے اسی مقدس مصطفیٰ صلی اقد نبید و آلم و تم ایک علی نمونہ ہیں یہ و جمار سے سامنے ہے اسی مقدس نمو نے کو آگے لیے کہ جب جیلتے ہیں تو اپنی حالتِ معاشرت جو ہوی کے ساتھ ہے۔ اس بر جمیں غور کرنا بڑتا ہے۔ معاشرے کرہم سی اتباع ہر حالت ہیں کرسکیں ۔ مدانعالیٰ جمیں تو فیق عطا کہ سے کرہم سی اتباع ہر حالت ہیں کرسکیں ۔

تجزيب تمبر٢١-

ایک اور بات میری مجھیں یہ آتی ہے کہ تم نے بیوی کا انتخاب کرتے دقت مجى ايك عنطى كى ہے يمهيں ليقيناً يوحق حاصل سے كمرا يني لذندگى كے ساتھى كومنتخب كرتے دفت جارباتوں كو ملحوظ ركھو۔ مگر حدیث كی روسے اوّليت دين كو ہی صال ہے۔ مگر سواکیا ؟ تم نے اولیت خولسورتی وحسن جمال کو و سے دی - اور نانوی حیتیت اخلاق دبیرت کودی ۔ یہ تو تم جانتے ہو کہ صورت و سیرت کا یکجا حاصل ہوجانا ضردر ممکنات میں سے ہیں مگر ایک بہت ہی خوش نصیب کو میرا نعام مدنا سے۔ نم جہاں تک مجھے یاد ہے خواصورتی کے زیادہ دلدادہ تونہ تھے۔ خوش ذوق صرور تھے اور اکٹر خونصورتی کو دیجو کر والیس مو کر دیجھا بھی کرتے تھے مگر حس کے سیے دادخواہ نہ تھے۔ تم نے کئی بار دوران کفتگوا نیانظریہ خوبعورتی بڑے منجھے سۇكے نفطوں بين د سرا بالجعي مقا مركم كھركے شونين لوگ خونصورتى كومعيار سن اكم اضا فی حسن انکھوں میں بساکر تلاش رہنت میں نیل بیسے ۔ تمہاری التی ہو نکہ خود واجبی شكل كى مالك يخيس - زمانے كے نشب و فرانه نے ان كے جمال كو نوزخى كرد با - مكر جمالیاتی دوق کو بر فرار رکھا ہوً، کھا۔ وہ اس کیے حسن و حمال کی نلاش بین سکلیں کیونکہ انهول نے اپنے مما تھ ایک خوبصورت مہارے کی ضرورت محسوس کی جو مجلسوں میں انہیں مایال مقام دے سکے - درگرنہ کوئی خاص عمل اس کے بیجھے کار فرما نہیں تھا محض اینی اناکوتسکین دینے کے لئے وہ ایک صین و خوش زمگ بہوکی تلاش میں كى گھردى يى جاتى بى - انبوں نے توحد بہاں تك كردى كر ايك عزيزه كونولموت و نوب سبرت صفات كامركب باكر بعيى الس كي جيوني بهن بيرنظ كرم كا زدى كيونكرده عمري حقيوتي محقى . حبلدى سے ان كى رائے اور خيالات كو خير مقدم كہرسكتى تھى جھوتى بهن مهاری می بدی تحقی مگر بهرصال مزی بهن کی سنجیدگی و د قار نگ بهنجینے بیں انجھی

أسے ایک عرصہ در کا رتھا۔ جنانجہ عزیزہ ٹانی مہارے گھرآئٹی۔ اب تم زیادہ ترائی کے سفید رنگ اور نفیس فدو فال سے بہت سنا نر بو مے مہیں یا د ہے کر شروع کے دنوں میں تم بوں گمان کرتے تھے کہ کوئی بری مہارے صحب كلفن ميں أنزا في ہے - يہار سے بى تمهار سے گوروالوں كو كجيدالحجنيس شروع بوكئى كفيل - مزيد برآن تمهارى تمام تر توجه كامركز جب عزيزه بى مخبري تو تمهارى امى جان كوابك اور محاذ برياؤى جمانے كى منرورت محسوس سوئى اور وه معاذ تھا۔ کار، کیڑے ، سکان اور اسکوٹر وغیرہ وغیرہ کا ،عزیزہ ولہن کے لمب ندا در رسفیدرنگ نے کچھ دن نوتمہاری آنکھوں کو بھی جمیکا یا ہو، نفا - بالآخر ایک دن تم السی علطی کر بیجھے جو تنوکل علی الله کے خلاف تھی دہ دن تمہیں یا د مو گا ہی ناکرتم دو مارمفتوں کے بعدان مہولتوں کے لیے سوال کر جھیے جو بحیثیت خواموں حق تهارا تقاکم اسے ممتیا کہ تے مگر مبدومعاشرہ کو انیا نے والے نوجوان نم نے تو نئ نوبل دلہن سے ELECTRIC GOOD جوڑھے كمورك مانك كم من - آخركيون وكباتم جواب و سيستظمو ويفينًا أبين اليونكم يه مكروع ت تقبل اورخلاف حق بات تفتى - ايك بات اورسنو - اسسىبى زباده نر ا توتہارے گوداوں کا ہے ۔ اگریہ کہیں کہ ۵ م 6 عنطی ان کی تقی جنبوں نے بات کوطول د سے کررسومات کے طوق تہارے گلے میں ڈال دیا ۔ اور ۲۵ فیبد غلطى تمهارى تقى كرنم نے غبر معمولى مطالبه كدالا - نم حاضت ہوكر بير مكرولات بنطا بر چونی بانین تقین مگرنتا مج خطرناک تھے۔ وسعتِ توصله در عظمتِ افکار و تدبیری بناءبرتمام ترذمهدارى تمهارے كندصول براحائے كى . بزرتم اى جان ورببنوں كا تصورتند ركد ومكر كلمركس كاخراب ميوا - تمهيل محى خويسورى وخيره محبول كمي اور دولت ومطالبات كاقسبيره بإدر لا درش برتميس اندازه موسكے كرت مذولي

اور انتشار ذہن ہے ، رمیان فاصلہ بہت کم ہوتا ہے یعنی جب معت دم میان اور کمزورطبیعت حالات پر فابونہیں باسنتی تو مانیا رہی منتا ہوجاتی ہے ، اس انتشار كا انجام عمومًا DEPRESSION اوردل كاتوف مبانا بيومات - اوراليها مي موا - جب تمهاری بیم DEPRESSION کاشکار بیوکنی نوغلطی بینطی ارکست بوز نگی ۔ دراصل تمہاری غلطی اس کی دفا پر حواف سگا رہی تھی ۔ اوروہ پرانیان رہنے گی ۔ اصل می مماری نینطی خداتعالیٰ کی دات بابرکات بر توکل نه مونے کے متیجر میں کھتی ۔ جونكرامسباب ظاهرى برحد سے زیادہ تعروسراد راعتماد كرنے كانام تو كل نہيں ليكر اسباب ظاہری کواستعمال کرکے خداتعالی براعتماد کرنے کا نام توکل ہے " مگر تم سے سباب ظاہری برفنرورت سے زیادہ بھروسہ کرکے ٹرک کی طوف قدم اٹھایا بوی کسی کوکیا دے سکتی ہے؟ نہ وہ معاشرہ کا کما نے دالا وجود سوتا ہے۔ ماسے باب کے گھرسے مجورتحالف اور بادیں وہ لاتی ہے۔ اس کے بعد کا تفا نما تو بھیاک ہے۔ بومرد محترم کو زیب نہلل دنیا ، تم تو بحینیت عباد الرحمٰ اینے خدا تعالیٰ کی ذات برنوكل ركھنے والے تھے تہيں كيا مُحواكم منكوں كامہارا لينے سكے ؟ تم نو جانة بوكرومن بتوكل على الله فهوحسية وبيني خداتنا لامتفى كأفود محافظ مبتائے۔ اور اُسے ایسے مواقع سے بچا بیتا ہے جو خلاف حی ہم محبور كرنے دا سے ہوں - ليكن تم تقوى سے دور جدے كئے كيو بكمتفى صرور توں كامختاج كم برتايد . تم نے ضرور زنوں كواننا بھيل لباكم بوى جسے تم صنعيف ومسكين خيال كرتے ہوہسى كے محتاج ہو گئے۔حال نكر ببوی كے سامان و روب بيسيہ بريك كرنے والول كوحفورخليفة المسج الوابع نے" كليرے" كا نام دياہے۔

### فرمن کے ذریعے قیادت

آپ نے بہت تکلین کا اظہار کرتے ہوئے الیسے تعلق کے لئے بہت 
در مند دل سے کچد حملے کہے ہیں - ذرائم بھی مکریٹ دو ۔آپ فرما تے ہیں - کر مستد الفذر حیفا نے مکھ ہے ۔ حدیث کا مطلب کیسا واضح فرمایا ہے : 
"آپ کو تو خدمت کے ذریعہ قیادت نصیب ہوئی ہے اس فضیلت کا وی آن مجید نے بھی ذکر فرمایا ہے ۔ مگر فدمت کے بجائے عورت کے بیسے جیبنے شروع کر دیں اورائس کی کمائی پرنظر رکھیں اورشا دی کے وقت یہ غور کریں کہ فلاں عورت ڈاکٹر ہے فلاں انتخابی ہے وہ کے میں آئے گی ادراس کی شخواہ نے کراپی نے ناک کے مردالہ کے بیاب یہ خرچ کریں گے۔ تو آپ نہ ائس کے نوکر ہیں نہ ائس کے مردالہ بیں ۔ آپ نولو میٹر سے بن جائی گئے ۔ ایک الیسا تعلق قائم کریں ہیں ۔ آپ نولو میٹر سے بن جائیں گئے ۔ ایک الیسا تعلق قائم کریں ہیں ۔ آپ نولو میٹر سے بن جائیں گئے ۔ ایک الیسا تعلق قائم کریں ہیا ۔"

دخطبہ جبوضہ تخلیفہ اسبے الما بع ۴۵؍ ما رچ ۱۹۸۸ء) ایک بات بمبنی محرر کہوں گی کہ اسس ہی تہما رسے لنٹیرہے بن میں تمہاری ای حبال کا بھی لم تحد ہے ۔ کیونکہ

تمام بداخلافیوں کو بکر سموں کو ان جہا لنوں کو جو اسس مے بہلے کی باتیں ہیں وان سب کو ا ما رکر جو ٹوکر بار گندگی سے ہم لیئے بھرتے ہیں

ان كواتًا رئىچىنىكنا جا چىيى - يا دركىيى ابديال گھردى بيى بيدا بوتى بى مجر گليول بين على بي ميمر شهون كوكنده كردتى بي محصے بیتہ چلا کرنسا او فات ایسے مرد کمزدر بیں جن کی بیویاں بہ مطالبے کرتی ہیں۔ اوران کے بیٹے ۱۰۰ فی صدان کے غلام ہوتے ہیں ا در و محجمة بين كرنجي اسى بات بين هي كربر بات بين اطاعت كرد. حالاً بكر قرأن كرم فرما ما به كراطاعت أس عدتك فرض ب جهان بك ا طاعت خُداکی اطاعت سے باہرنہ نکا ہے۔جہاں ماں باید کی اطاعت تمهين خداكى اطاعت بابر تطفي برمجور كرسه وع ن م ن خداكى اطاعت كمنى ہے ماں باب كى اطاعت نہيں كرنى ..... اُس كے نتيجہ يں سارے معاننرہ بیرساری سوسائٹی برنہ ختم ہونیوا سے مظالم کی داشان نزوع ہوجاتی ہے۔اس لئے بدلقی کوروکناہے توسے پہلے گھروں کے ماحول کو آب سنبھالیں اور گھروں کو بداخل ق بنا نے دائے جینے بھی محرکات ہیں ان کا گلم كھونىڭ دىل -اك كوجب مك آب ختم نہيں كرتے نيست و نابودنہيں كرتے تعلی جہا د کے کوئی بھی معنیٰ نہیں ہیں ..... نبحزیہ کمیں جبطرح میں نبجزیہ كرنے كى كوسٹوش كڑنا ہُوں اور معلوم كريں كم آپ كے ا بنے اپنے علاقے میں مُرخلقی کے اصل محرکات کیا ہیں ۔کمیوں مُرخلقتیاں را مج ہیں ادر اکن کا تجزیب کمے اُک کے خلاف کارروائی کریں۔.... پُداخلاقی کے ساتھ اگلی صدی میں داخل ہمیں نہیں ہونا جا ہیئے " رخط محد حضرت خليفة المسيح الما يع مورخره ٢ ماريح ١٩٨٨ع)

# بابتوم

## علامات عب دالرحمل

بینتراس کے کہیں تبییرے تجزیے کا نہمارے سامنے ذکر کروں -مجھے یاد آیاکہ ایک بات جو وضاحت طلب بھی اور ابتدائی مراحل میں ہی تمهيں وہ با ہوئش وحواس سننی حیا ہیئے تھی بئیں نیا نا مجلول کئی یلین میں مجھینی میوں کراب بھی وہ دل کی تمرانی سے تلم التقین سے اور نجربات زمانہ سے نفصيلٌ تم ذمن تشين كركو نو زياده دېرنهين مهو يې - اورحق بات مسننے بين ديمه سمجى سيخ بهل موتى على كرنى دېرنبل مونى جامعے -ع رزم ا مات یہ سے کہ نم خداتعالیٰ کے سیجے بندے سوا درعیا د انتدکے وسيس تته بو - ولكينا يرب كرتم بحيثيت عبدالرهم فان تمام صفات معصمتصف بهى سوجوقرة العيبن سائفي كأمطالبه خداتعالى سے كرسكو - كيونكه رَبُّنَاهُ لِنَامِنَ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّ يَبْنِنَا قُرَّ كَا الْحُدُا وَذُرِّ يَبْنِنَا قُرَّ كَا أَ عُبُن وَ جَعَلْنَا يِنْمُتَّقِبْنَ إِمَا مَّا -صرف الله تعالیٰ کے وہی بندے مانگنے ہیں جوعبدالر جوض سونے ہیں۔ اور فرة العبين اپني خوٽ نصيبي جاميتي ہے۔ كر دعا وك كے جواب ميں خدا نعالي نے امک سانتی عبیبداللہ کتے حوالے "اسے کردیا ہے ، قرق العبن کی صفات

كا ذكريس نے اپنى كتاب قرة العين بين تفصيلى كرديا بھاتم نے فردر رفيعا ہوكا. سوال بهاى يد يدا بوتا ب كممام اوصاف مصنصف بهى زة العين اكم عبيدالرجلى كے حوالے نہوئی توكياعدل وانصاف كے تقاصے يُورے بول كے بعدة ان تفاضول كولوراكرنے كے لئے بہلے مكن ابنے خدام كووه أ ملية فرور پیشی کردن کی جب بن وہ تود کو اس مقام پر دیجیسکیں جو تبلیدالرحمل کے كلئے خداتعالی نے اپنے قرآن پاك میں وضاحت ونفصیل سے بیان زمایا ہے۔ سہبلے!ایک بات نوط کردکین عبدکوعباد کھوں نوتمہارے لئے ضروری ہیں کہتم جمع کا صبیغہ قرار دو بلکہ ایک عبدالرحمٰن نام کے خادم کو عبا دالرحمل معى كهاجا كمتاب -كبونكربهان خادم من حيث القوم نمائنكي كرراط مع - الجهانو الله نعالي نے سورہ فرقان میں عیاد الرحمٰی کی خطیصوصی علامات بمائي ہيں جي كوييں درج كرتي ہوك - ناكر تمهيں اپني شناخت بين بهوت ميشراً جائے۔ تم برواضح ہو كر بعض وجوبات كى بناء برئين نرتب قائم نہيں رکھ سکتی ۔خاطر شار نمبردے رہی ہوں ۔

#### ١- سيح موحل

عبادالرحمرے کی ایک علامت یہ ہے کہ وہ تو حبر کے میبار پر کھولے ہیں۔ وہ فُدائے واحد و بکا نہ کی ذات برکال نفین رکھتے ہیں درابال بختہ کو اپنے سبنے سے سکا کہ ہرمکن قربانی بیش کرتے ہیں۔ بیکن کمھی بھی شرک نہیں کرتے ۔ نگدالقالی کی مخبت میں اتنے سرشار ہونے ہیں کہ اگر جان بیش کرنے کا موقع آجائے تو در بغ نہیں کرتے وہ مختلف مواقع بر مختلف قوسم کی قربانی کرتے ہیں کہ اللہ حال کا حیار باندسے بلند تر ہوتا جا ہے۔

جہاں جہاں مال کی قربانی کی فدورت ہوتی ہے وہاں اپنے بہترین اعمال بینی رہے ہیں۔ جہاں مال بینی کرنے بیں سبقت ہیں۔ جہاں مال بینی کرنے بیں سبقت میں۔ جہاں مال بینی کرنے بیں سبقت سبے جانے ہیں ۔ کینونکہ اسلام ہروفت ریکے مرکز قربانی کا مطالبہ نہیں کرما بلکہ مختلف حالات میں مختلف فیم کی قربانی کا تقاضا کرتا ہے۔

#### ۲-کوی وفار

بھرفرما تا ہے کہ میرے بندوں کی ایک بہمی علامت ہے کہ جب وہ جلتے ہیں توسکون اور و قار کے ساتھ جیتے ہیں ۔ اپنی د نبوی زندگی بڑے اعتدال کے ساتھ لبہر کرتے ہیں ۔ بینی بے جاغضب اور نبزی سے کام ہے کہ لوگول بنظام نہیں کرتے نہ صنعتی اور جبود سے کام ہے کراپنے مفوضہ فرائف سے لوگول بنظام نہیں کرتے نہ صنعتی اور جبود سے کام ہے کراپنے مفوضہ فرائف سے نمافل ہوجا تے ہیں ۔ اور جب بھی جاہل لوگ جیا ہتے ہیں کہ انہیں اپنی حرکات شافل ہوجا تے ہیں ۔ اور جب بھی جاہل لوگ جیا جہے ہیں کہ انہیں اپنی حرکات سے جوسش دلائیں ۔ اور کوئی حیکر ایا فساد کھوا کریں ۔ تو وہ طیش ہیں آکرناجا کرنا اور اوجھے سے جوستی اور اور ہیں اتر تے "

مجران کی رُوحانی حالت کا ذکر کرتے ہوئے اللہ تقالی فرما تا ہے۔ کہ مومنوں کو دو ان کا خراب کا ذکر کرتے ہوئے اللہ تعالی فرما تا ہے۔ کہ مومنوں کو جب غلبہ حاصل ہوگا تو البی حالت بیں بھی وہ کسی کے خطاب جہالت برئر انہیں منابیس کے ۔ بلکہ اُن کی سلامتی اور تحفظ حقوق کو مدِّ نظر رکھیں کے ۔ بلکہ اُن کی سلامتی اور تحفظ حقوق کو مدِّ نظر رکھیں کے ۔ کیونکہ غلیہ کے وقت ہی انسان کے علی اخلاق کا بہتہ جلتا ہے ۔

#### س يفنى النفس

مجیم عباد الرحماضے کی نشا ندہی کرنے کے لئے اللہ لعالیٰ ان کی ایک ادر علامت شاکران کی شناخت کروا تا ہے۔ فرما تا ہے کہ:۔ وہ مال کے ساتھ چھٹے نہیں سہتے بیکہ اُ سے سکینوں ۔ مختاجوں اور رہ تے ہیں ۔ مال سے ضردری ہولیتیں حاصل کرنے ہیں اور اسرات و سُجَل سے بیجے کر سے ہیں ۔ مال مے ضردری ہولیتیں حاصل کرنے ہیں اور اسرات و سُجَل سے بیجے کر سہتے ہیں ۔ مال جمع کر ناعیب نہیں ہے میک جائز مصارف ہیں کا تھر روک بینا معبوب ضرورہے ۔ اس لیے میانہ وری بہتر بن عل ہے سوعباد الرحمٰنے یہی معروف عمل کرتے ہیں ۔

## م-تهجدگزار

وہ لوگ اپنی تشخص کی ایک بہ بھی علامت رکھتے ہیں کر اپنی راتبی فداتھا کی کے صفور سجدہ وقبیا م کرتے ہوئے گزار نے ہیں۔ بعبی مصائب اور مشکلات کے صفور سجدہ وقبیا م کرتے ہوئے گزار نے ہیں۔ بعبی مصائب اور مشکلات کے ادوار میں جو رات کی تاریکیوں سے مشا بہت رکھتے ہیں۔ دعا وسی اور گریز زاری سے کام لینے ہیں۔ اور خداتھا کی کے آستانہ برجھے رہتے ہیں۔

## ه. طالب رصائے اہمے

وہ لوگ اللہ تعالیٰ سے دعائیں کرنے ہیں کہ اسے ضُدا عدابِ جہنم کوم سے وُور رکھ ۔ کیونکہ جہنم کا عذاب بڑی تباہی ہے اور جہنم ہمبت بڑا گھکانہ ہے ۔ لینی وہ او کھتے بیٹے تے بڑے افعال سے بچنے کی دعائیں ما گنتے ہیں ۔ افلاس اور انگلہ دستی کے جہنم سے بجات طلب کرنے ہیں ۔ جہالت ، بدا خلاق ، کم علی کے جہنم سے بچا ۔ اسے نحدا نو ہمیں ہوس بینی اور دنیا داری کے جہنم سے بچا ۔ اسے نحدا نو ہمیں ہوس بینی اور دنیا داری کے جہنم سے بجا ۔ ہمیوے منا فقت اور بے ایمانی کے جہنم سے بچا ۔ مود سری اور حجوظ اور طلا نقدی کے جہنم سے بچا ۔ ہمیں اپنی محبت اور دھناکی دوری کے جہنم سے بچا ۔ آ بینے ، جہنم سے بچا ۔ آ بینے ،

#### ٧-سكون كے ضامن

مندرج بالاعلامات کا ذکر فرما تے ہوئے اللہ نفالی ان کی ایک اور علامت کا ذکر فرمانا ہے کرعباد الرحم نے عمل دانصاف کے علم برداری ہوتے ہیں ۱ دراُن کا وجود امن عالم کے تبام کی فہانت مجھا جاتا ہے۔ وہ میر صعے راستے کو اختیار کرنے ہیں اور فرطر صعے راستے برمجی بہیں چلتے۔ توبر و استے کو اختیار کرنے ہیں اور فرطر صعے راستے برمجی بہیں چلتے۔ توبر و استغفاراً ن کی لذندگی کامعمول ہوتا ہے۔ کیونکہ تو یہ اصلاح کا حقیقی علاج ستغفاراً ن کی لذندگی کامعمول ہوتا ہے۔ کیونکہ تو یہ اصلاح کا حقیقی علاج سے ۔ ادر ما یوی کو دور کرنے کا ایک زبر دست ذریعہ ہے۔ جو انسان کو کوئٹن ا در جہت براکساتا ہے۔

### ٤ يسيجانى شعارِزندگى

یہا ہے عبادالرحمٰ ہے کہ ایک اہم علامت المدت الی نے بیجی فرمائی ہے کہ وہ کھی چھوٹ نہیں ہو لئے بہدیشہ ہے ان کا شعابہ زندگی ہوتا ہے۔ حقیقات یہ ہے کہ توحید کے بعد سب سے بڑی نئی اور سب سے شکل کام جواس دنیا بیں انسان کے سامنے بیش تاہے وہ سی کئی ہی ہے ۔ ہزالدوں انسان ایسے ویسے جاتے ہیں جواجم کرنے والے بھی ہوتے ہیں۔ انسان کرنے والے بھی ہوتے ہیں۔ انسان کرنے والے بھی ہوتے ہیں۔ انسان کرنے والے بھی میں تو ایسی کواہی دنی بڑے اور وہ یہ و کھیس کرائی کے سی رہتے ہوں اور وہ یہ و کھیس کرائی کے سی رہتے دارا در دوست کو لفقیان پینچے کا تو بیتی ہوتے ہیں۔ وہ اس بین کچونہ کچھو فرائی کے سی رہتے دارا در دوست کو لفقیان پینچے کا تو وہ اس بین کچھونی کواہیاں میں کے بدے وہ اس بین کچھونی کواہیاں کے بندے مدافت اور راست باڈی کی مشق کر کے بیج کے اسے عادی ہو چکے ہوتے ہیں۔ کہ صدافت اور راست باڈی کی مشق کر کے بیج کے اسے عادی ہو چکے ہوتے ہیں۔ کہ صدافت اور راست باڈی کی مشق کر کے بیج کے اسے عادی ہو چکے ہوتے ہیں۔ کہ

نتائج سے بے خبروہ سے ہو گئے رہتے ہیں۔ یہاں بیمت خبال کرنا کر سے ہوئے ہے ہے جو سے بولئے والنخص ہودہ ایسے کا م بی نہیں کرناجن کے بینے ہیں اُسے بیانسی ملتی ہے جو سے والنخص ہودہ ایسے کا م بی نہیں کرناجن کے بینے ہیں اُسے بیانسی ملے اور خبوط ہو گئے والا بیہ مجتبا ہے کہ اگر میں نے خبوت بولا تو شاید ہے جاؤں ۔ اس گئے وہ دلیری سے ایسے افعال بی منبلا ہوجا تا ہے کہ جن کے جب کرجن کے نتائج لعض اوفات نہایت خطرناک ہوتے ہیں ۔ سے کرجن کے نتائج لعض اوفات نہایت خطرناک ہوتے ہیں ۔ سے کرجن کے انبیا و علیا کی مصدق اخلاق حسنہ کا ایک بنیا دی حصہ ہے اس کے انبیا و علیا کہ ایک بنیا دی حصہ ہے اس کے انبیا و علیا کہ ایک بنیا دی حصہ ہے اس کے انبیا و علیا کہ انبیا و کا کہ انداز

عبادالرص کی ایک اور علامت کاذکرت را نجید فرما تا ہے کرجب وہ مغیاق کے پاس سے گذر تے ہیں تو دنیوی لذات سے متنا ترمیو کران میں شامل مغیبات ہو جا تھے ہیں۔ لوذیات میں سے گزر جا تھے ہیں۔ لعذیات مہیں ہوجا تے بلکہ نہایت بزرگا نہ اندا زمیس سے گزر جا تھے ہیں۔ لعذیات کی قشر سے میں حضرت خلیفہ آسے اثنانی نے سب سے زیادہ لعذین کو قراد دبا کی قشر سے دیادہ لعذین کو قراد دبا ہے۔ آب فرما تے ہیں کہ:۔

"سنیما ملک تے اخلاق برایسا تباہ کُن انر ڈال رہے ہیں اور میں سمجتنا ہوں کہ اگر میری طرف سے مما لعت نہ ہوتی تب بھی ہر جی اور محلص مومن کی رُوح اس سے احتناب کرتی " چنا پنے یہ ایک بدترین لعنت ہے حبنے سینکڑوں شریف گھرالوں کو تباہ کرد با

، دوسر سے نمبر رید نغویات بین فماریازی اور جوائم شامل ہے ۔ اور آجکل یہ اتنا محبوب مشغلہ ہوگیا ہے کہ زندگی کے ہرشعبہ لین کسی نہ کسی طرح د اخلے ہوگیا ہے۔ لاٹریاں وغیرہ بھی اس کی ایک قیم ہے۔ دلیس مجو ہم بالعموم عقل اور فکر کو کمزور کردتیا ہے۔ اسی طرح تیسری لغو چیز ناچ وگانا ہے اور ناچ وگا نا بین شمولیت بھی اتنی ہی محزب لافلاق ہے جندا کہ فود نا چیا اور گانا گاکر سُنانا۔ اس ناچینے گانے کی لعنت نے لوجوا نوں کے افلاق کی بھر گئے ہیں۔ اور مال تباہ ہوگیا ہے۔ یملم وعل سب چیزوں کو خبر باد کھر کو جوان طبقہ میوز کیل گروپ میں شمولیت کررہ ہے۔ جب کا فشہ یو تھ کو وہاں طبقہ میوز کیل گروپ میں شمولیت کررہ ہے۔ جب کا فشہ یو تھ کو وہاں ہے اب واپ آنا نامکن ہے۔ کو وہاں سے اب واپ آنا نامکن ہے۔ کو وہاں ہے جہاں سے اب واپ آنا نامکن ہے۔ کو وہاں کی بنیا دی این ہے جب کو بنا میں نام کر ہو ہے۔ شادی شدہ غیرت دی شدہ تما م نشہ تؤرا کہ نے میان ہے دور رہے ہیں۔ اور تبا ہی کو گئے سے سکار ہے۔ کی دور رہے ہیں۔ اور تبا ہی کو گئے سے سکار ہے۔ ہیں۔ اور تبا ہی کو گئے سے سکار ہے۔ ہیں۔ ایک اور علامت عبا والرحمانے کی نشا ندہی کا نظارہ بیش کرتی ہے۔ ہیں۔ ایک اور علامت عبا والرحمانے کی نشا ندہی کا نظارہ بیش کرتی ہے۔

## و- احترام فراف

عبادالرحمن ابنے رب کی آیات کو احترام سے سُنتے اورانے بہہ علا کرتے ہیں۔ فرما تا ہے کہ عبا دالرحمٰ فحداکی آیات سُن کر ہمرے ادر کو بھے نہیں ہوجاتے بلیکہ کان اور آنکھیں کھول کر آیاتِ الہٰیہ کو سُنتے اور روحانی بعیبرت کے ساتھ اُن سے قائدہ اُن فیا تے ہیں یکویا عبا دالرحمٰ فی یہ بھی خوبی ہے کہ جب فران صحبیب کی باتیں موسوں کے سامنے بیان کی جبی نووہ اُنہیں اندھا دھند نہیں مانتے بلکہ سوچ تھے کہ اور دلائل کے ساتھ مانتے ہیں۔ وہ سچا ایمان رکھتے ہیں اپنے رب کی تعریف اور سبیع کمدتے ہیں اور تکبر سے کام نہیں لیتے۔ جزع فرع نہیں کرتے اور بردلی کا کہ تے ہیں اور تکبر سے کام نہیں لیتے۔ جزع فرع نہیں کرتے اور بردلی کا

افہار نہیں کہ تے ۔ بلکہ خدا نعالی کے نشا نات سے فائدہ انحصا تے ہیں اور دیں کے لئے قربانی بیر آما دہ ہوجا تے ہیں ۔ اور خدا تعالیٰ کی آوا زیر لبیاب کہنے والے ہو تے ہیں ۔ کبرو رعونت کا کوئی شائبہ ان کے دلوں بین نہیں با با جاتا ۔ والے ہوتے ہیں ، کبرو رعونت کا کوئی شائبہ ان کے دلوں بین نہیں با با جاتا ۔ بعنی وہ اپنی روحانی بینائی بین الیسی تیزی بیدا کرتے ہیں کہ فدا تعالیٰ کی موفت العنی وہ اپنی روحانی بینائی بین وہ بہا سے بھی آگے نکل جاتے ہیں ۔ اور اس کی محبت کے میدان بیں وہ بہا سے بھی آگے نکل جاتے ہیں ۔

## ١٠ دُعاكو

عرنهم إصبرت ايك اورعلامت بهي عيا دالرحماف كي منيس حوالله نفالي نے واضح من رمایا ہے کرمیرے بندوں میں وہ تمام نرسفات و علامات اس لئے ہوتی ہیں کہ وہ تمام باقی مخلوق سے ممبز کئے جاسکیں اور شناخت کئے جاسکیں کرمیروہ لوگ ہیں جو خداتھا کی صفات سے جو اس نے بنائی ہیں متصف ہوتے ہیں اور روحانی دنیا ہیں ایک عظمت و رفعت کا مقام ان کو نصيب سوكيا ہے- اس مقام كوحاصل كركے وہ فكداد ندتعالی كے حصور دعایش کرتے ہیں ۔ بعنی جب اللہ لغالی کی فرمودہ تمام ترصفات و قوبیاں سمیلے ہوئے نہ تر یا مجمد اسے استانہ بر حکتے ہیں اور جھولی عیمیل کر قرق العبل کی مصیک ما بھتے ہیں توخداتی کی جو سندہ کو اپنے دربار سے خالی تہیں لوٹا باکرتا عبلا ا بنے خاص الخاص بند ہے کو کیسے ناکام جیوڑ دے گا۔ یہ تو اس کی صفت کے منافی ہے۔ کہ نید اور بجہ تمام صراط متقتم مے ماہی ہوں۔ تقریبًا تمام تد عبادالر هماف كى علامات كيم يحل مدى اور بجر محى دربار رتى سے خائب وخاسر كوف آين - يا ل البتركيمي امتحان كي طور بيرخدا لعالى ابنوں كو آراما ما فرور ہے۔ کبیونکہ انبلا بھی نزقی کا ایک زینہ ہے اور انبلاء میں سے مومن ہی گندرا

کرتے ہیں۔ بالا خرکامرانی ان کامقدر موجی ہوتی ہے۔ کیونکہ وہ حانتے ہیں کہ لِنَبُدُو کُنْ ہُمَا ایک کُنْ ان کامقدر موجی ہوتی ہے۔ کیونکہ وہ حانتے ہیں کہ لینبُدُو کُنْ ہُمَا ایک کُنْ اللہ ان کا کوئی نیک یہ کہ ایمان کا کوئی نیک بینج نکا ہے۔ اور سمیں اُس کے بدلے بیں افعامات وے ۔ جنانچہ کہجی حجی بینی شا فہی عبادالرحموض فرہ العیوض نہ طف کی آرامالت میں مبتوا ہوجاتا ہے اور سے است عادالرحموض فرہ العیوض نہ طف کی آرامالت میں مبتوا ہوجاتا ہے اور سے است عادالرحموض فرہ ان نقائص کی بناء برنہیں عید فرآن مجید کے فرمان

رِنَّ مِن اَدْ وَاحِكُمْ واَدْلاَ دِكُمْ عَدُوًّا لَكُ مُ دَنَابِغِ : ١٥) كه ما تحت ميجي اُس كي آزمائش كا دانت بهي ہے اور اس تعفن آزمائن ميں

قرا بوجائے۔ ورا بوجائے۔ المراب ماجوخل قرق العین نہ ملنے کے اوجود خود العین نہ ملنے کے اوجود خود العین نہ ملنے کے اور زندگی کے کئی باقی شعبہ جات میں اسے مرملبندی عطا کرتا ہے۔ تا جوخل قرق العین نہ ملنے کی وجرسے بہدا ہوگیا تھا وہ فورا بوجائے۔

سببیلے عزیمہ! بیر بات واضح کردوں کرجس فرہ العیس کاذکر کررہی ہوں المہذا اس کی نشا ندہی اور شاختی علامت کاذکر آ قرہ العیس کے نظری ہوں المہذا بیطویل اور تھ کا دینے والا مرحلہ ہوگا واگر تین دویارہ قرہ العیس کی خوبیاں بیان کروں اور عبا دالرحمون کے لئے ان کا پر کھنا دو بارہ درج کروں ۔ ہاں ایک بات برسبیل ندکرہ کردوں تو میرا خیال ہے کہ یہ لیے جانہ ہوگا۔

ایک بات برسبیل ندکرہ کردوں تو میرا خیال ہے کہ یہ لیے جانہ ہوگا۔

بیماں عیاد الرحمون کی علامت آخری ہیں ہے کہ وہ تمام ادھا ف سے متصف

ہوکر دُعا بھی کرنے ہیں کہ خُداتعالیٰ انہیں قرۃ العین عطا ذہائے اور کہی تہیں جیسے کہ میں نے اُدیر تکھا ہے کہ ان کی دُما اُسی زیگ بیں قبدل نہیں ہوتی کسی اور زیگ بیں بوری ہوجاتی ہے۔ ملک کا کا اور زیگ بین قبدل نہیں ہوتی کسی ہوتا کیا ہے کہ بعض اوّفات قرۃ العیبرہ جب تمام اوصا فِ حمیدہ اور شالی

ہوما کیا ہے کرمعیں اوفات قرق العبیرے جب تمام اوفیانِ حمیدہ اورشالی خوبیاں اورشناختی علامت تمبیطے ہوئے شو سرکے گرمباتی ہے یاس کے حوالے کردی جاتی ہے تو وہ کئی مارنا کام موتی ہے ۔ کبونکہ اس کاما تقی عبا دالرحمان میسر نہیں آیا ۔ اوروہ ایک السی کشمکش میں متبل ہوجاتی ہے جو ایک ابتلاء سے کم نہیں ہوتی ۔

ا بین مگریدت کم - ادر یہ ابلاء کا زام نہ وہ اسلاء عداد الرحم نے کوئی بیش آتے ہیں۔ مگریدت کم - ادر یہ ابلاء کا زام نہ فرۃ العیونے کے لئے ذیادہ لمبابوتا ہے۔ اور عمواً زیادہ قدادیس سونا ہے اور وہ اس طرح کر اچھا بجلا شو ہر کبھی شہرت نہ کے میں مقیدس جاتا ہے کبھی مال کی دور بین لگ جاتا ہے کبھی کہی شہرت نہ مال ۔ عرب نہ دولت بلکہ کسی عورت کے جبکہ میں محصینس کر ذہنی طور پر گھرسے مال ۔ عرب نہ دولت بلکہ کسی عورت کے جبکہ میں محصینس کر ذہنی طور پر گھرسے مال ۔ عرب نہ دولت بلکہ کسی عورت کے جبکہ میں محصینس کر ذہنی طور پر گھرسے نام بیت موجاتا ہے ۔ یہ محصیک ہے کہ تعداد الذدواج کی خداتھا لی نے اجازت دی سے ۔

#### تعددازدواج

اس لئے بیں کون ہوں جو بیسو چوں کر یہ قدم عبادالرجم لئے کاغیر ننرعی ہوتا ہے ہوتا ہے جان ہوتا ہے موقا ہے ۔ بیکن شرعی ہوتے ہوئے بھی قرۃ العبوضے کے لئے بلائے جان ہوتا ہے وہ خود کوتنے سے تنجتے برمحسوس کم تی ہے۔ اگر جیر عبا دالرم لئے جا زا در منزعی حفوق کی بناء بہا تا قدم اُ کھا تا ہے۔

ابساكيون ؟

الساكيوں ہے؟ يبسوچنے كى بات ہے بين كوشيش كرتى بوں كر كھي ومناحت كركون ويسه يه بهت نازك ادرمتنا زعم مله بع مكر بيع ين جونكم أكباب - الل ليخ أكرتم صبروتم ت مصنفوتوا بني بت كے مطابق كچوشوريكى بون - وَمَا نُوفِيقَى إِلَّا بِاللَّهِ گویہ تھیک ہے کہ خُداوند کرم نے واضح لفظوں میں دو۔ دو تین تین اور جار جار کا قانون درج فرایا ہے۔ مگرا عندال کے ساتھوسلوک کرنے کا جملہ درج فرماكر مات كى سے كه: ٠ "اگراعندال نه ہوسے توکوئی منرورت نہیں کہ خداتھا کی کی ماراضگی مول بی حائے ۔ اورمصائب کو اپنے صحن کا رات دکھایا جائے ۔ و آن مجید کی اس احازت سے مردوں کو بیطعی نیصانہیں کرنا حامیے کراعندال كرسكين سكے يا نه كرسكيں گے۔ جارعورتوں كاجواند ضرورها قبل بوعا فيكا ليونكم اسلام نے کشرت ازدواج کی صرف اجازت دی ہے۔ حکم نبیں دیا - لباز اہم حضرت بافی سید مالیه احد تیر کے فرمان کے مطابق اور اس کی روشنی س اس مسئلے کو مجھنے کی کوشیش کرتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں: "كر بے شاك اللہ نعالی نے بہت عورتوں كى اجازت دى ہے۔ ہم كتيمين كركوئي مرد ميدان اورابيا دليرمعز فل بي حجرتم كويه د کھلا سے کرفران کہتا ہے کہ ضرو رنبرو را یک سے زیادہ خورتیں كيو" رتضيرسورة النساء حضرت اقدس الله). اسی طرح ایک اور مقام برآب نے ایک سے زیادہ عورتیں کرنے برسیرطانسل

روشنی جی ڈائی ہے۔ آپ فراتے ہیں کہ: ۔

"خداتالی کی طرف جیکنے واسے جو کسی طامت کر کی طامت کی سامت کر کی طامت کی ہے۔

پیرواہ نہیں کرتے اور نفقی کی راہوں کویوں ڈھونڈتے پھرتے ہیں جیلیے ایک گداگر روٹی کو ۔ اور جو لوگ خدا کی راہ بین صیبیتوں کی آگ بین بڑے ہیں جن کا دل ہر دقت مغوم رہنا ہے اور خدا کی راہ بین بڑے اور خدا کی راہ بین بڑے مقاصد مگر دشوا رکزار ان کی گردح کو تحلیل کہتے ہیں اور کرکو تو ٹرتے بر بہتے ہیں ۔ ان سے لئے فدا خود تجویز کرنا ہے کہ وہ اپنے دن اور رات بین سے چندون سے اپنے کو فقہ اور شکستہ ففس کو کے مماتے دیں اور کھر سرگری سے اپنے دینی متا غل میں مشغول کے مارام بہنچا دیں اور کھی سرگری سے اپنے دینی متا غل میں مشغول ہوجا بینی ان باتوں کو کوئی نہیں تھے تا گئے وہ جو اس راہ میں مذاق ہوجا بینی ان باتوں کو کوئی نہیں تھے تا گئے وہ جو اس راہ میں مذاق ہوجا بینی ان باتوں کو کوئی نہیں تھے تا گئے وہ جو اس راہ میں مذاق میں مذاق

بیرے عزینہ اصورت بنا صفرت بانی سلم عالیہ احد تیم نے تعدّد انددواج کا ہم مقصد جید نفظوں میں بہت واضح رنگ میں بیان فرما باہے گو اس کی ایک جہت کا ذکر فرما باہے ۔ مگر اہم نمین بہلو کا جامع ذکر فرما کر آپ نے عور آدں کی تنظفی بھی فرما دی ۔ اور اہمیں دُما کی تحریک بھی فرما کی ہے ۔ ایک ادر کم حضرت اقدس نے عورت کو مخاطب کرکے فرما یا ؟۔

در ہے عورتو افکر نہ کر وجو تہدں کتاب ملی ہے وہ انجیل کی طرح انسانی تصرف کی محتاج نہیں اور اس کتاب میں جیسے سردوں کے حقوق تصرف کی محتاج نہیں اور اس کتاب میں جیسے سردوں کے حقوق محفوظ ہیں ۔ اکد عورت مرد کے تعدد محفوظ ہیں ۔ اکد عورت مرد کے تعدد اندواج بیرنا راض ہے تو وہ بذر بعبرها کم خلع کمراسکتی ہے۔ فراکا بر

فرض تھاکہ مختلف صورتبی جوسلمانوں بیں بیش آنے والی تفییر اپنی شرفیت نافض نہ رہتی ۔ سو اپنی شرفیت نافض نہ رہتی ۔ سو تم اسے عور تو! اپنے خاو ندوں کے ان ادادوں کے وقت کردہ و مبکہ دوسران کا ح کرنا جا ہے ہیں ۔ خداتعالیٰ کی شکایت مت کر و مبکہ تم دعا کروکہ خدائم ہیں مصیب اور انبیاء سے محفوط رکھے ۔ مبکہ دہ مرد سخت ظالم اور قابلِ مؤاخذہ ہے جو دو جو رئیں کر کے انصاف نہیں کرتا "

ركتتي نوح صلم)

یہاں حضرت سے موعود علیات کام نے دافع طور برمرد کے انصاف پر نور دیا ہے اور عورت کو محبت سے نصیعت فرمائی ہے کہ: ۔

دور دیا ہے اور عورت کو محبت سے نصیعت فرمائی ہے کہ: ۔

حضور نے عورت کے درد کو بخوبی محبوس کیا ہے ۔ آپ نے اگس کی روحانیت برموی جذبات کو حکومت کرنے نہیں دی ۔ فرما نے ہیں! ۔

دوحانیت برموی جذبات کو حکومت کرنے نہیں دی ۔ فرما نے ہیں! ۔

"ا سے عور تو سس مگرتم خود خُدا کی نا فرمانی کر کے مورد قبرالی مت بنو ۔ سرایک ا بینے کام سے یو جھیا جائے گا۔ اگرتم خُداتعالی کی نظری نیک بنو تو تمہارا خاوند میں نیک کیا جادے گا۔ اگرتم خُداتعالی کی نظری نیک بنو تو تمہارا خاوند میں نیک کیا جادے گا"

(كشتى نوح صام)

کے میں میرے عزیز ایک بات بہاں برواضح ہوجانی جا ہیئے۔ کم "عورت اگرنکاح کے وقت میں بیر شرط کرا ہے کہ اُس کا خاوند دوسری بری نہیں کرے گا بیکن وہ البسانہیں کرتی اوروہ اس صورت میں خاموشی سے اینا حق محیور تی ہے۔ لہذا دوسرے کو اعتراض کاحی نہیں ہنجیا۔ اب د دسری عورت جواس سے شادی کرتا ہے جو شادی کرتا ہے جو شادی کرتا ہے جو شادی کرتا ہے جو سے شادی کرتا ہے جو ہیں ایک ہوی ایسے خص سے شادی کرتے ہے جو ہیں ایک ہوی ارکھتا ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ بھی توشا دی کرے گئی جب تعدد از دواج براضی موصلے گی ۔ بجر بھی دوسرے کو گئی جب تعدد از دواج براضی موصلے گی ۔ بجر بھی دوسرے کو اعتراض کاحق نہیں بہنچیا ۔"

ركف يرسورة النساء ص<sup>٢٠٩</sup>)

اس لیے عورت بہاں یہ جا بتے بُوئے کم اِتشراک وہ بندنہیں کم تی ادر بوج كمزد رئ طبع البنے ساتھ كسى كوشرىك تعبى نہيں كرسكتى خاموش رمنى ہے۔ تو بیاس کی فطری کمزوری ہے لیکن اسلام تو ایک فطری مذہب ہے۔ عورت كي سيرين بحي كمورا موتا ہے - بحوطلاق وضلع كاحق د سے كر عورت كو آزادی کا علمبردار مجی بناتا ہے۔ گو قرآن شریف کا منشاء زیارہ بیولوں کی اطازت سے یہ ہے کہ تم اپنے نفوس کو تقوی برفائم رکھوا در دوسرے اغانق منتلاً اولا دصالحر کے حاصل کرنے اور خونش واقارب کی مکیدائنت اوران کے حقوق کی بجا آوری کا اختیار دیاگیاہے -اسی لیٹے فرمایا تم ایک دو تین یا جار عور نون بك نكاح كرلو يبين اكران مين مدل نهر سكو تو بيري فتق موكا اور بجائے تواب ، عذاب حاصل کرد گے۔ کر ایک گناہ سے نفرت کی وجہ سے دوسرے گنا ہوں پر آمادہ سوئے مددل دکھانا بڑا گناہ ہے اور دو کھوں کے نعلقات بڑے نازک ہونے ہیں ۔ حب دالدین ان کواینے سے تُبدا کرکے دوسرے کے حوالے کرتے ہیں توخیال کردکر کیا امیدیں اُن کے دلوں میں ہوتی ہی جن كا اندازه انسان عَاشِرُوْهُنَّ بِالسعرون كَحْمَم مِع مُرْمَكَما بِي او برحیدسطورسی حضرت بانی سیسلم نے کسی دردمند تحریص خورت کی

اس حالت كا ذكركبا ہے جو نام فور بہر مردن كى غفلت ادر ہے برواہى ہے۔ تابى صدر مرم ہوئى ہے۔ بہاں عدل كالفظ آيا ہے لينى اعتدال لاز مى ہے۔ اجازت منے وط بعدل ہے ، اور عدل كا مطلب يہى ہے كہ على طور برسب بيولوں اجازت منے وط بعدل ہے ، اور عدل كا مطلب يہى ہے كہ على طور برسب بيولوں كو برابر ركھا جائے كھانے مينے ، بينے ، خرچ اخراجات اور ميل طاقات بيں برابر مساوى حقوق ديئے جائيں ۔

۔ 'اگرانسان کو لور سے فور رمعلوم ہوتو ہجائے ہیاہ کے وہ ہمیشہ دندوا رہاں ندکرے ۔ فدا تعالیٰ کی تہدید کے بیجے رہ کرچوفی دندگی نبیرکر تاہے دہی ان حقوق کی بجا آوری کا دم مصر مکتا ہے۔

#### اب آج نود سويو

اب اس مختصر سے آپ اندازہ کربی کہ عدل کتنامشکل سے اور جہتم کو زندگی میں ہی مول سے اور جہتم کو زندگی میں ہی مول ببکر بہتھ گئے۔ نو آخرت کا فُداہی حافظ ، نوبس مجر حضرت افدس کا ایک جلا کہ ایک میں ہی اور کہ ایک جلا کہ ایک جلا کہ ایک جلا کہ ایک جلا کہ ایک جلا کی جلا کہ جلا کہ جلا کہ ایک جلا کہ جل

کیول کیا خیال ہے بیجے۔ تھیک ہے نا بہترہے!! دو نتین بیویاں اوا کہ طرف رہیں تم لوگ ماں اور بیوی کے درمیان کھی الفاف و عدل نہیں کہ طرف رہی تم لوگ ماں اور بیوی کے درمیان کھی الفاف و عدل نہیں کہ یا تھے ہو۔ مال کے حقوق ماں کونہیں دیتے ، بیوی کے حقوق بیوی کو نہیں دیتے ہو ۔ نود ہی ایک کمزور اور پر لینیاں طبیعت کا مفام دہ کر کے گھر کو جہتم بنا دیتے ہو ۔ جونکہ بیر تعدد از دواج کام شکارا درطلاق وضلع کا میں نما دیتے ہو ۔ جونکہ بیر تعدد از دواج کام شکارا درطلاق وضلع کا میں نما دیتے ہو ۔ جونکہ بیر تعدد از دواج کام شکارا درطلاق وضلع کا میں نما دیتے ہو ۔ جونکہ بیر تعدد از دواج کی میٹ فررا بہت نا ذک ہے۔ اس لئے کئی اکمیلی اس کو اگئے بردھانے کی میٹت

نہیں کرتی ۔ بھردوبارہ حضرت افدس سے حوا سے سے آگے طبتی موں ۔ آپ حضرت اقدس بانی سیلسلہ اصرتبر دخداتعالیٰ آب بیسلامتی نازل فرمائے ۔ آبین ايك بهت اسم مكته كى بابت فرما نے ہيں : -

" واحدهٔ لاشریک مونا خدای نعریف ہے مگر عورتیں تھی شریک برگزيندنبس كرتني"

ایک بزرگ کہتے ہیں کرہما رہے ہمسامیریں ایک شخص اپنی میوی سے بہت کچھے مختی کیا کرنا تھا۔ اور ایک مرتب اس نے دوسری بیوی کرنے کا ادادہ کیاتب اُس بیوی کونہایت رہے بہنچا۔ اور اس نے اپنے شو ہرکو کہا کہ میں نے تیرے سارے دکھ سہے مگریہ دکھ نہیں دسکھا جا ناکہ میرا خاد ندسوکراب دوسری کو میرے ساتھ سٹریک کرمے"۔ وہ بزرگ فرماتے ہیں کراس کے اس کلمے نے میرے دل کونہایت دروناک اثر بینجایا - بیں نے جایا کہ اس کلمہ کے من م قرآن شريف ميں بإؤں سويه آيت مجھے على :-

وَ يَغْفِرُ مَادُونَ ذَلِكَ

جنا پنج حضرت ا قدس خو د فرماتے ہیں کہ :-" مسئلہ میرا نازک ہے۔ دیکھا جانا ہے کرحب طرح مرد کی غیرت نہیں جا متی کر اس کی عورت اسس میں اور اس کے غیر میں شریک ہو۔ اسی طرح عورت کی غیرت بھی نہیں جا منی کہ اسس کا مرد انس میں اور اس کے غیر میں میں جاوے مگر میں خوب حانتا ہوں کہ خدا تعالیٰ کی تعلیم بیں نقص نہیں ہے۔ اور وہ نہ خواص فطرت کے برخلاف ہے۔ اس میں بوری تحقیق یہی ہے کہ مرد کی غیرت ایک حقیقی اور کامل

السن المرنفط سر لهنجني كالعدم دوبارة هنتي مول كراسل م فعري مذبب سے اور مندا تعالیٰ نے ہمارے مذہب سے مطابق بہ تھی فرمیز ہے او ورت و صمیر کی آ سادی قطعی موصل ہے ، بہی وجہ ہے کہ تحرطون نار کی ہی المریرات فی اوقعی مو نو وُلِقِينِ الْبِيانِ فِي عَنُوقِ زُوجِيتَ لا التّعمال كركتے بن يعني فعلع. فال أ کے جو عقوق ہی وہ ہرا ہرو مساوی ماقبل رسکتے ہی پیکین میں اپنی قسیف سے التحاكمة لاك روه صبرسه كام ليل وفداتعالى مهار مصفوق كي منه مت رّه ب مم جوسترک کے منة ادت قدم أنتها تے میں وہ اقبل ملی بماری فقو ف كمزوري ہ نتیجہ ہے۔ وئر نکھی لوٹی عورت مرد کے سامنے! بخوجوز رعظ نی موال و رہ یہ كرے مكرروزعورت الساكرتی ہے اور بھی السوم الك علم ہے ۔ اپنے السي مخلوق كے سامنے لا تفو دور كرمعا في ما تكفے كفرى بوجاتى ہے۔ معانی ما تكف کے لئے خدالعالی فادر مار ہے۔ ما فوق الطاقت سے سامنے ؛ نوجوڑے مانے ہیں اور بیرتم تو مندووُں سے آئی ہے۔ ولیسے دیکھیا حائے آؤمر و'رندلی نے دورا سے بیخدا و ندعالم کا کئی بارشہ کب نبتا ہے۔منال ۱ - ادلاد کوسختی سے ماریٹ کر ۔ ١- بيني كا كاحماك تحفظ كوجيلن كر-٣ - رزاق كا روب وصاركر. وغيره وغيره .

کیے خدیب نگالتا ہے۔ گور سے کا سے کی کرٹ میں نملط روش اختیار کرلتیا ہے کے خدیب نگالتا ہے۔ گور سے کا سے کی کرٹ میں نملط روش اختیار کرلتیا ہے ہے۔ اور جیبو نے قدی فندمیں ہے کہ محبول جا اے کر سیت ،حب و نسب جی کوئی میں اور جیبو نے قدی فندمیں ہے کہ محبول جا اے کر سیت ،حب و نسب جی کوئی میں جیسے ۔ گور اور گا کا اور دوار تا ہ مدالتا کی کی منظبی ہے اس کے بیدا کرنے والے پر فیا نا انتخابی ہے جہ ارا اغترافن بیوی مر نہیں ہے اس کے بیدا کرنے والے پر فیا نا انتخابی ہے جا س کے بیدا کرنے والے پر فیا نا انتخابی ہے اس کے بیدا کرنے والے پر فیا نا انتخابی میں میں بیوی مر نہیں ہے اس کے بیدا کرنے والے پر فیا نا انتخابی کے بیدا کرنے والے پر فیا نا ا

ہے۔ عموما محلس میں دوستوں یا احباب خانہ کے سامنے بیٹھ کر فخرسے کہتے ہوکہ اس روی کارنگ کالاتھا اسلے بیں نے REJECT کردی -حالانکہ وہ فلاں فلال آدی كى بىتى تھى اوراس مذنك تعليميافة تھى - بير REJECT كالفظ بولتے ونت ب مجى خون طبیعت بین بیدا نہیں ہونا کرتم کسی کی بیٹی کو REJEET ہمیں کر سے ہوبلکہ رصوں کو دھنگارر ہے ہوج تہارے امتحان کیلئے خدانعالی نے تہاری مال کوراه میں ملادی ہیں۔ جواب نو تہماری اتی ہی دے آئی تفیس مگر بی تخریم کو ماصل ہوگیاکہ REJECT ہونے والی موشات کی فہرست تم نے اپنے ذہن میں تبادكرنى -البته تمها رس أبا جان كوكور الكيريندان اعتراض نهين تحا-كيونكروه توجب مجى تمهار سے لئے نيكے دُاكر اور QUILIFIED كيونكروه توجب مجى تمهار سے لئے نيكے دُاكر اور بهوى تلاش مين نيلے - اصل ميں ايك دور بين نگاه ركھنے كى بناء بروہ خودر شائر د ہونے سے پہلے ی کماؤ دلہن لانا جا ستے ہیں ناکر معیشت کا بوجھ آنے والے كند صے الحصابين - اليسى صورت بين وہ انظريا ميٹرك ياس لاكے كے لئے الداكرة صوند المصالين نو ان كى جيت ہے۔ ادر اُس داكٹر كى شكست ہے جينے زندگی کے قیمنی دس سال را نوں کو حباک کر سبر کھتے اور دن رات کتاب انکھوں سے جُدانہ کی میکن جب کتاب جُداکی نوایک البساسائقی بل گیاجوداکٹری کے دسنی حروف بھی جانتا نہیں ۔سوائے اس کے کہ وہ اکٹر کہتا ہے کہ کیا مبتال سے دالیں آکر ہرونت منتورہ دیتی اور دوائی دیتی رہتی ہو کھی كام كاج بهي كه كاكريبا موتا توميري مان بميار نهروتي -آخراس كانتيجركبا موكا؟ ميرے عزيمذ! بي فخطكب اور كيسے ضم موكا ؟ اسى كاجواب تم خود دو-حزاكم الله -

## باجيهارم

عزیزم مہیلے! باب گزشتہ میں جو ضروری بابنی بی نے تفصیل درج کی مقیس - اِن کا خلاصہ جید سطور میں جمع کر کے محرر و ضاحت کرتی ہوں ۔ تاکہ تم دہن بین کرلو کہ تمہاری شناخت کیا ہے ؟

اور تمهاری شناخت کی کیا ضرورت ہے ؟

تمہیں علم ہے کہ قرآن مجبد کے فرمان کے مطابق مورہ فرقان میں عبادا رحمانے کی شناخت اور نشا ندہی بہت واضح نفظوں میں بہیں ملتی ہے جس کے بیتی یہ میں تم ایک جملہ کہر کمر بات مکمل کر سکتے ہو۔ کر عبادالرحمان صفات رحمانیت کا حبت مہر ہونے ہیں ۔ تم اگر صفت رحمان ہیں تا جسمہ مونے ہیں ۔ تم اگر صفت رحمان ہیں تب بنی ففظ غور کرونواس عظیم صفت کے احاط بیس تمہارا ابنیا وجود بھی تمام تراً جاتا ہے۔ زبین و آسمان ادر کا منات کی بیدائش و آرائش آجاتی ہے۔

ليكن

اگرتم مرف اور صرف این وجود بربی غور کرو اوتم اس نیتجد بربینی جا دُکے کہ بہارے خُدا نے تمہارے لئے تمام مہولیتی مہتیا کی ہیں ۔ ارض وسما کو تسخیر کیا بہارے خُدا نے تمہارے لئے تمام مہولیتی مہتیا کی ہیں ۔ ارض وسما کو تسخیر کیا بہاری جا میں مدارج تک بہنچا یا ۔
مجسر تمہیں جواسی خمسہ عطا کئے ۔ تمہیں ایمان ما انفیب کے اعلیٰ مدارج تک بہنچا یا ۔
مختصری کم اللّٰد تعالیٰ نے اپنے بندے کو اپنی تمام صفات سے متقصف ذرما کے مناز برجا بہنچا یا ۔ اور اس و عاکے ساتھ ہی تین وہ تجربی مجی

تورکرتی مورجب کا سابقہ باب ہیں و عدہ کیا تھا۔

افو ایک چور دروازہ جہاں سے تمہارے دل و دماغ ہیں \* COMPLE\*

واخل تبوی وہ تمہاری بنگم کی فابلیت اور لیاقت بھی ہے۔ تمہاری اتمی جان اور بہنیں جب نام ارت تمہاری اتمی جان اور بہنیں جب نام ارت تمہاری المجاری تعلیم بہنیں جب نام الله کوہ تمہاری تعلیم مذاق معلوم بنوا نخیا کہ وہ تمہاری تعلیم سے قطع نظر قابل دلائی سابھی تمہارا ڈھونڈ اکرتی تفییس کی دفعہ تم تعجب تھی کرتے تھے کہ وہ واکٹر صاحبہ کے لئے سوال ڈال آئی بین ۔ چونکہ ہم اتنی ترق نہیں کرتا ہے کہ خود ابنا سابھی تجویز کریں اس کئے کمیس اپنے بردگوں بر بھروسہ کرنا ہی ا ۔ اتفاقاً تمہیں تعلیمی کیا ظرف سے بیم ہبت ما فق ل گئی کیونکہ مشکرہ ہے کہ بیمیاں نہیں کرنا ہیں اور تم بہت سادقت شریجات د توضیحات ہیں گزالہ بیمیاں نہیں دیا یہ میں اور تم بہت سادقت شریجات د توضیحات ہیں گزالہ

معلوم ہونی تھی اس لئے جب نورنق مونے لکا نو بیشتر حصہ وہ سے کئی تمهارے حصہ بیں تھے ملخی تھی آئی کیونکہ عمومًا محرومی اور بے سبی آوانہ بین لخی پیدا کردیا کرتی ہے سوالساہی موا ۔ تلخی سے مجھے تمہارا وہ وا فعر با د .... جوعبد کے دن تمہاری برطعی کا کمال ترین مظاہرہ تھا

تم پر کبا بیتی تھی مہیں باد ہے۔ محض معنى او حصنجهل مع نے تمہارے وجود برقابد پالیا سوا تھا ادر تهيں اپنی علامتی خوبی کوئی یا دنہ تھی تم معبول جیکے تھے کم عبا دالرحملاہے دنبوی

ذندگی بڑے اعتدال کے ساتھ لبر کرتے ہیں۔

بعنی بے جاعضب ادر تیزی سے لوگوں مظلم بہیں کرتے ۔ تم نے لوگوں کو حيورانيي بيوى كياسا تفدده ظلم كياكم دلكيني والسائحي تمهاري عقل ودانش

برانًا لله دَ إِنَّا الدُّهِ وَاجْعُون لرُصِن للَّهِ -ع بنم إلمعذرت كيساته) اس دن عبد برجاتے دقت نمهاري بيكم جدى تيارته أوسى تحين نوتم نے بلخ كى ابتداء شروع كى اور تان جاكران غرب کے والدین برتوری ۔ سب گروا لیے عید کی نوشی مک بھول گئے۔ رنج میں مجھے تونماز کے لئے طبے گئے اور کچھ نہاری در شعبی بر آنسو بہاتے رہے اورده كمزورس جان جونمهاري" بهانض عزيز" بيمبت ول بردات ته بوتي . اوروه محروى تحفظ كاشكار أحد آكد آكد أنسورو ني ملى- اصل مين اس دن بات معولی تقی مگرتم الجھے الیے کہ کئی سالوں کا تہارا غصر سیمو سے سيلاب كى طرح المد آيا ادراس لحدى نوشى كوبها لے كيا۔ تم نے كرج دار مادل كى طرح فضاكوا بنى گونج سے بحر دیا - تمہیں یا دہے كہتم نے كہاتھاكم طلائى لار يهن كركوني زياده المجي توآب بيس مك سكتيس و كمياتها جومير سے تجارتی اغراض

سے لئے آب سیاروے دینیں " دہ پرلشان ہوکربولی کر میری مادے کی نشاقی ہے۔ کیا ہوگیا ہے آپ کو ؟

تہمارے اندر چونکر دیرگاکو فی جنون پرورش بارا تھاتم دھاکے بگا ہے

اصل میں وہ طلاع ہارتہمادی کمزوری بن کیا تھا جو تمہاری بیم نے تمہیں تجارتی اغراف کے لئے بیچنے سے منع کیا تھا۔ آج وہ اس سے کلے کی زینت دیجھ کر تہادے تمام جنون جاگ او تھے۔ اس پر پہلے بھی حکم اُلم انہو کیا تھا تم نہوں باگ و تھا نہ محل تمام ہا کہ فیار فی اور اس بی کلے کی ذینت دیجھ کر تہادے تمام جنون جاگ او تھے۔ اس پر پہلے بھی حکم کھا ہا ہو چکا تھا تم نے موقع دیکھا نہ محل تمام الله خانہ کو فار افن کر دیا ۔ تم کو تھی جو الدین محترم کو تھی مجرب بات قو گؤ بین بین مک آئ لو تم نے مسل کے والدین محترم کو تھی مجرب بات کو گؤ بین جاندانی وجا بہت کا محرم کھی ڈالا ۔ زیورات کی طلب تو تمہاری بہت تمی اور لیت سوچ تھی۔ حالانکم سے مہانے بہو کہ زیورت کی کمزوری ہے اور اس عورت نے پہلے بھی جہیز تم جانے بہو کہ زیور عورت کی کمزوری ہے اور اس عورت نے پہلے بھی جہیز نے بہتے ہی جہیز سی اٹیا عظمیں دے کر تجارت کی بنیا در دالی تھی اور تم میں جو مانے کے کہا تھی اور اس عورت نے بہتے بھی جہیز کی بہتے سی اٹیا عظمیں دے کر تجارت کی بنیا در دالی تھی اور تم میں حقی حالت کی بہتے سی اٹیا عظمیں دے کر تجارت کی بنیا در دالی تھی اور تم میں حقی حالت کی بہتے سی اٹیا عظمی دے کر تجارت کی بنیا در دالی تھی اور تم میں حقی حالت کی بہتے سی اٹیا عظمیں دے کر تجارت کی بنیا در دالی تھی اور تم میں حقی حالت کے بہتے سے میں اٹیا عظمی دورت کے در تجارت کی بنیا در دالی تھی اور تم میں حقی حالت کے در تجارت کی بنیا در دالی تھی اور تم میں حقی حالت کے در تھا کی جانے تھی در تھا کہا کہ دوری ہے تھی در تا کہا کہا کہ دوری ہو تا کہا کہ دیا کہ تھی در تا کہا کہا کہ تھی دوری کی تھا کہ تو تو تھی در تا کہا کہ تا کہ تو تھی در تا کہ تو تو تھی در تا کہا کہ تو تھی در تا کی تو تا کہ تا کہ تا کہ تا کہ تو تا کہ تا کہ تا کہا کہ تا کہ ت

ہولا ان کے جم سے زورات الیسے کرتے ہیں جیسے بیرلوں سے بیر۔
ان کے جم سے زورات الیسے کرتے ہیں جیسے بیرلوں سے بیر۔
د قطع نظر میاں کی نشانی یا بھائی کا بیارہ و را بی پر آمادہ سوجاتی ہیں کیونکر خلااتا کی افسانی یا بھائی کا بیارہ و را بی پر آمادہ سوجاتی ہیں کیونکر خلااتا کی افسانی عورت کی سرشت میں ڈال دی ہے۔ بیکن بہاں تمہاری ایک ہے جا ضد تھی کردہ بڑے والا سیٹ بیچ کر تمہاری ا عانت کا ذمہ لے اور تمہیں بہالا دے کر تمہاری تجارت کو جمیکا نے والا نکر تم کئی بار صفور خلیفتر آسے الرابع کے خطوبات سن جیکے ہو۔ ابھی تا زہ خطوبر تم نے منا تھا و آپ فراتے ہیں اور تمہالیے خطوبات سن جیکے ہو۔ ابھی تا زہ خطوبر تم نے منا تھا و آپ فراتے ہیں اور تمہالیے حصوصی فور پر فراتے ہیں اور تمہالیے دیا ہے شوہروں کے لئے خصوصی فور پر فراتے ہیں :۔

"اس لئے جولوگ اپنی بیولوں سے بُرسلوکی اور بُرخلفتی کرتے ہیں تحکم کی راہ اختیار کرتے ہیں اور ذکت کرتے ہیں . مجیر ڈرما ماکر :۔

مردکواس بہلوے افعن فرار دیا گیا ہے کہ وہ اس برخرج کرتا ہے۔ نہ بیکواس کواس کا حاکم بنایا گیا ہے اس لئے قوام کمکرمرد کے فرائفن میں یہ بات داخل کی گئی ہے کہ وہ بہت محنت کر سے اوراس کی محنت کا آخری مقصود سے مواکم اپنے گھر براینی بیوی کے آرام براس کی خوا مِنات لوری کرنے برا نیے گھر براینی بیوی کے آرام براس کی خوا مِنات لوری کرنے برا نیے بحوں کی فردریات لوری کرنے برا نے بحوں کی فردریات لوری کرنے کے آرام براس کے لئے محنت کے حال کو خرج کرتے "

(خطيمير ٢٢, ماري ١٩٨٨)

بندوق جلائی کس نے تھی ؟

یہ ایک دافعہ تفاج مجھے یا دی تھا در بین ان دنوں تہمارے ہی گھر مہمان تھی ادر کئی دا قعات تہماری طرف سے مطالبات کی شکل میں سہوا کے دوست بہر کھی دا قعات تہماری طرف سے مطالبات کی شکل میں سہوا کے دوست بہر مجھے ہنچے بھی ہیں۔ زیادہ ترتم نے مائی مطالبہ ہی کیا۔ اور بہر تھی کہ سے "داکٹر مطالبات کا آغاز ساس سے ہونا ہے"۔

مگرارت دا جیسے کرمئیں بیلے کہہ آئی ہوں کہ بند دق جائی کس نے تھی ہ یہ دیجھا جا نا ہے اور وہی ملزم مہونا ہے اس لیئے قطع نظر اس کے کہ کوئی بحری تمہاری آئی نے تھی لیکن جی تمہارے کندھوں سے ہے اور گھر بھی تمہما رائی خواب موتاہے ۔ تمہیں اچھی طرح بیتہ ہے کہ بیوی تمہمارے اخراجات ، ننجارت با معیشت کی ذمہ دار نہیں ۔ بچراس کی آمد " بنخواہ یا والدین کے تحالف بجر نظر معیشت کی ذمہ دار نہیں ۔ بچراس کی آمد " بنخواہ یا والدین کے تحالف بجر نظر سکائے دکھنا اور مختلف او قات بیسی اسے شق کا نشانہ نبانا ہی مرد انگی نہیں ہے ہاں رسول کریم صلی اللہ علیہ وہم کی مثال ایک کمھے کے لئے بھی بلیش مت کروکہ آپ سرور کا نمات نے بھی اپنی زوج محترم حضرت خدیجۃ الکئری سے مالی مہا را لیا تھا۔ نہیں سرگرز نہیں برتم ہماری کمی سوچ کا نتیجہ ہے کہ اپنے مطلب کی بات کال کرجوالہ دے کر خود کو مطمئن کرتے ہو۔

دُراسنو اِحضرت خدیج کبری کے پاس آئی تجارت کرتے تھے آئی ان کے ماتحت تھے اورا نہی کی تجارت آپ کا مشخلہ تھا یہ اتب الله کی تجارت آپ کا مشخلہ تھا یہ ایک انقطہ نگاہ سے آئی ہوت دیا دہ فائدہ مندوجود تا بت ہوئے۔ و لیسے بھی آئی ایمن وصد تی منہوں تھے اور تھی ذاتی خوبیاں حضرت خدیج کرنبری کی دُور بین گا ہوں نے بھانی کی میوں گے انہوں نے توسط ہوں گی ۔ اس لئے انہوں نے تو در شنتہ کی پیشکش اپنی کسی طازمہ کے توسط سے آپ تک بہنچائی تھی ۔

نفیسہ ایک قابل اعتماد لونڈی تھی بحضور کے باس بہنجی اور کہتے گئی۔
"سیاں شادی کے تعلق آپ کا کیا خیال ہے ؛ جبنی عمرآپ کی ہے اتنی عمرسی تو
لوگ کئی بچوں کے باب ہو تنے ہیں " آپ نے درایا یہ بات ہے کہ کیں ایک
غریب انسان ہوں کون مجھے بیٹی دے گا؟" نفیسہ نے یہ سن کر کہا۔" سیاں
میں دولت مندعورت سے شادی کہ لو " آپ نے بہس کہ فروایا " مجھ غریب کو
کوئی اپنی امیر بیٹی کمیوں و سے گا؟ نفیسہ نے جب اپنی مالکہ کی طرف اشارہ کیا تو
حضرت خدیجۃ الکبری کی توام ش کو مکر نظر رکھتے مہوئے آپ نے اپنے جیا
کی رائے کی انتظار کہ نے کو کہا۔ اور جیا کی احبا زت کے بعدا بنی رضامندی
کی رائے تک انتظار کہ نے کو کہا۔ اور جیا کی احبا زت کے بعدا بنی رضامندی

ان طور سے تمہین فطعی اندازہ ہوگیا ہوگا کہ آپ نے امارت کا سہارا لینے اسے لئے شادی نہیں کی تعلیم ملک ان کی تحویر برجیا کی احازت کے بعد المهار رضادی کا مجاری تعلیم اللها کی تحویر برجیا کی احازت کے بعد المهار رضادی کا

کیاتھا۔ پھر بیٹواکہ شادی کی بہلی رات ہی حضرت خدیجہ الکبریٰ نے اپنی ساری دولت اپنے محبوب شوہ کرکھے قدموں برنتار کردی۔ آئی نے وہ دولت اپنے محبوب شوہ کرکھے قدموں برنتار کردی۔ آئی نے وہ دولت اورجا ئیدا دانی ذات بریا تجارت پرصرف کرنے کی بجائے غرباء او رحماج دگوں بی تقیم کردی۔ غلاموں کو آزاد کردیا۔ محماجوں کی دستنگیری او رمحماج دگوں بی تقیم کردی۔ غلاموں کو آزاد کردیا۔ محماجوں کی دستنگیری

کی تقی -

ا بنی تجارت کو میار میاندنہیں سکائے تھے بلکہ جہا راطراف بیس نا داروں کے بوجھ للکے کئے تھے ۔ وکھی لوگوں کے دروکی کسک محسوس کرکے غلامی کے طوق ان کی گردنوں سے اتا رے تھے۔ مگر بہال تمہارے ہال کیا ہے؟ مال کو تم نے اپنا مجبوب و مرغوب مدعا بنالیاہے جبت کا چکٹرمال و دولت کے مورکے نگرد کھوم رہاہے۔ تمہارا دعویٰ محبّت بیوی بچوں سے بڑھ کرمال کے لئے شدت اختیار کر دیا ہے . مال کی محبت نے تہیں اس مدیک جبرالیا ہے كمة بي كلول كنة بوكه المحص مرال كااصان مندم ونا كوارا بنس". يمالفاظ وہی ہی جوشا دی کے ابتدائی دنول میں تمہارے ذرین اصولوں کی ذریب بنیا د تھے۔ شاید بیریت کے گھروندے تھے جو دقت کے ساتھ ساتھ ساتھ کی دیان تابت ہونے کی بجائے رہت کے نود سے ثابت سُوئے۔ ادر تم وقت کے د ارب برط نیلے۔ مال وٹ بہت کی محتبت نے تمہیں ردمانی لحاظ سے اندلینوں میں وال ديا- الرتم المان بالتدلي بجته موت تو اينے فكرا برتو كل كرتے مازول میں اور سجدول میں اس سے النجا كرتے - اكس كى دى سُونى طاقتوں كولورى طرح استعال سيالات - تمام الساني تدابير وتمهار السين فين تفين اختيار كرت اورختني فربانی وقت اور حالات تم سے مانگتے تم بیش کرتے۔ اس کے بعد خدانعالیٰ کے لیے کوئی خانہ خالی جیوڑتے ۔ بھر بھر لورلفین کے ساتھ خداتعانی کی مدد دنصرت کا انتظار کرتے۔کیونکہ وہی کمزورلوں کو دھانینے والا ہے اور کمی بوری کرنے والا ہے جبیا کہ وہ خود مندراً اسم کرنے والا ہے جبیا کہ وہ خود مندراً الم کے کر ! ۔

" دَ تُوَكِّلُ عَلَى الْحَيِّ اللَّذِي لاَبِمُوْنَ وَسَبِّحْ بِعَمْدِعِ

بعنی تمہیں جا میئے کراس خدا پر نوکل کر وجوزندہ سے اور حب رکہی موت وار دنہیں موسکتی اور اس کی تعرف کے ساتھ ساتھ اس کی تبدیح کرویہ

حضرت صلى الموعوداس كى تشريح لول كرنے ہيں كہ:

مردة شخص جوان سامانوں سے كام نہيں لينا جو صدا تعالیٰ نے اُسے

خشے ہیں اور کہنا ہے كہ بئی اینا كام خدا برجھ وڑنا مُوں وہ جھوٹا ہے

اور خدا سے مسیح کر ماہ اور سروہ شخص جوسامانوں سے كام لینا

مین مکر کہ وہ اپنے كاموں ہیں فکرا تعالیٰ كے دخل کونسیم نہیں کرنا

کم آسان مو یا مشکل آخران كی بنی فرانعالیٰ کے ہاتھ ہیں ہے:

کم آسان مو یا مشکل آخران كی بنی فرانعالیٰ کے ہاتھ ہیں ہے:

میں حضوت سے درجے كی جائے ۔ تو بئی حضور طبیعتہ کم سے النالی كی ذمودہ ایک منال درج كرتی موں حسن موں حسن مانے ہیں ایک منال درج كرتی موں حسن مانے ہیں ہیں ایک منال درج كرتی موں حسن کی مدوسے نہاں سے سامنے تو كل علی اللہ كی اللہ كی ایک ذمودہ ایک منال درج كرتی موں حسن کی مدوسے نہاں ہے ہیں ہیں۔

السان کاکام سے کہ دہ نوگل کے سانفداند تعالیٰ کے بنا مے موئے فواندین سے موئے والدین سے موئے مال کے سال السّلاقالی نے موئے فواندین سے محمی کام لیے اوران کے مطابق جیلے مسلا السّلاقالی نے مجبی کام اوران کے مطابق جیلے مسلا السّلاقالی نے مجبی کام اوران کے مطابق جیلے مسلا السّلاقالی نے مجبی کام دواغ دیا ہے اور وسوی سایان مجمع عطافر الح

بیں۔ البی صورت بیں اپنے آپ کو فکرا کے سیرد کرنے کے یہ معنے میں کہ چھے فکرا نے جس کام کے لئے بیداکیا ہے ہم اس کو انتعال كرتے ہيں يلي نوكل كا بهل مقام يہ ہے كہ جو كھ خدا تعالى نے ہم كو دیا ہے اسی کوہم زیادہ سے زیادہ استعمال کریں - اور بھر جو کمی رہ طائے وہ خداتمانی کے سیرد کر رس - اور لفلن رکھیں کم خداتمانی اس کمی کو لوراكرے - جیسے بدر كے مقام بررسول فراصى الله عليه ولم نے صحاب كى ايك ترتيب قالم كى - ان كو اين اين حبكهون بركه واكما وانهين میخیبی کس اور لڑنے کے طراق تبائے۔ اس کے لعدع شد بر بدی کے د عامین کرنے لگ کئے . بہنس کما کہ صحابہ کومبدان مس صور ط نے اورآب الملے وال مبیم كر دعابيل كرنے لك عاتب بلك آب صحاب كو بے كرميدان خبگ پر سنچے كھران كو ترتيب دى - ان كو نصيحتيں فرما بين - اس كے بعد عرشه ميد بيات كئے - اور دعا بين كرتى شروع كيس .

باتو توگل کی ایک اعلی اور طبیم ترین مثال ہے اب مزید و صاحت کے لئے مہیں ایک الیسے خص کی مثال دوں کی جو توگل کے خلاف علی کر الیسے خص کی مثال دوں کی جو توگل کے خلاف علی کر الیسے خص کی مثال دوں کی جو توگل کے خلاف علی کر الیسے مہیں یا د خلام می اسباب پر بھر دسہ کرکے زیدگی کو عجیب دو کر پر لے گیا ۔ نجمہ تمہیں یا د سوگا تمہاری کلاس فیلو اور میری شاگر دفقی ۔ وہ بہت پراری جلیبی عا دتوں والی ایک بیٹی اپنے والدین کے گھرسے ایک میٹرک یاس خادم کے ساتھ منسلک کر دی ایک بیٹی اپنے والدین کے گھرسے ایک میٹرک یاس خادم کے ساتھ منسلک کر دی گئی تھی ۔ وہ سسال کے ماحول کو اپنانے میں کوشاں رمنی ۔ کا فی حد مک حالات مراب رکئی ۔ مگر شو ہری طبیعت میں بچین ہی سے بردی اور سرال سے ماحول کو اپنانے میں کو جیسے میں بچین ہی سے بردی اور سرال سے مردی میشر کا میاب رکئی ۔ مگر شو ہری طبیعت میں بچین ہی سے بردی اور سرال سے دیجہ نے بیت مہل لیسندی تھی جس کا تیجہ میشر کا میاب رکئی ۔ مگر شو ہری طبیعت میں بچین ہی سے بردی اور سرال سے دیجہ نے بیت میں کو سرال سے دیجہ نے بیت

قربانی دی ۔ وہ سروس کرتی تھی ۔ سروس کو جاری رکھتے سوئے گھر کے حالات پر فابد باتی رہنی مگرجب معاشی حالات برشو برقابونہ باسکا نو × ع م ۵ م ۵ میں اتنا زبادہ مسئل سوگیا کہ عافیت اسی بین جانی کہ جرمن کو جائے بیاہ بنا ہے ۔ جینا نجہ جرمن جانے کا منصوبہ اس کے سربر بھوت کی طرح سوالہ ہوگیا ۔ آخر وہ جرمن جل گیا بخیمہ کے دالدین نے بہت انتظار کیا ۔ آخرایک دن انتظامات طروری مکل کیا بخیمہ کے دالدین نے بہت انتظار کیا ۔ آخرایک دن انتظامات طروری مکل کرنے کے بعد بخیمہ مجی جرمن کی مسافت پر جل بھی ۔ ایک سال دو ماہ کے ساتھ کی جینا ہوئی ۔ دو ایک سال دو ماہ کے ساتھ کے ساتھ کی میں جبود اور تن اسانی نے گھر کر لیا تھا داما دہ دو کر سرح بوران میں بھی خورت میں ہوجاتی گور کر لیا تھا داما دہ در در برجرین میں بھی خورت میں جود اور تن اسانی نے گھر کر لیا تھا داما دہ در برجرین میں بھی خورت میں جبود اور تن اسانی نے گھر کر لیا تھا داما دہ در برجرین میں بھی نہ درہ سکا ۔

امداد کامطالبرکردالا ۔ نجمہ کے والدین مرتے کیانہ کرتے اپنے معاشی حالات برطوکدایی بیٹی کے بھاگ کو بچانے کے لئے اپنی معینت داؤ برنگاتے رہے آخرایک دن داما دصاحنے بہاں نک حدکم دی کہ اپنامنحوس فیصلا شنادیا کہ آخرایک دن داما دصاحنے بہاں نک حدکم دی کہ اپنامنحوس فیصلا شنادیا کہ اگر نجمہ کی آب کو صروبہ برمن کے طور برخمہ کو مرز بہن جمن کے طور برخمہ کو مرز بہن جمن کے طور برخمہ کو مرز بہن جمن کے سے ویکا اعتراض نہ مرکا ۔ یہ جملے الیے برات ان کی است شوئے دوکا سود اگر اور عجم کوئی اعتراض نہ ہوگا ۔ یہ جملے الیے برات ان کی است شوئے کر خمہ کا خماندان اس بوجھ کو بروائنت نہ کر سکا ۔ یہ جملے الیے برات ان کی اور باستیت سے دوجا رہ کہ کو طرف بھوئی مرائن کے بھر وہ مالی کیا طرف داما دمی اور باستیت سے دوجا رہ کہ کو طرف بھوئی سے بھر وہ مالی کیا طرف داما دمی طور گئیری بوری نہ کہ کہ اس کا نہ رہ تو والیس جرمن حبالی کیا ۔ کیونکم وہ دئی اسائش کی دوج سے کسی کا نہ رہ تو والیس جرمن حبالی یا ۔ کیونکم وہ دئی اندائی اسائش

تفا و وال عاكر نجمرا جوكر بہت مجھی ہوئی تھی صاف گوطبیعت کی مالک تھی)
کے لئے ایک بھیرے ہوئے سیلاب کی طرح اُ مڈایا نینجہ بر ہُواکہ پردلیں
میں نجمہ نے کونسلر کے باس علیم کی کی درخوارت بین کردی جومنطور موگئی اور
اس طرح بخمری سیجائی ادر نے کے اسبری کے نار سملینہ کے لئے تورہ دیئے۔
اس طرح بخمری سیجائی ادر نے کا اسبری کے نار سملینہ کے لئے تورہ دیئے۔
اب نجمہ ال در بجول کی بھی تقیقی وارث قراد دیے دی گئی جن کی اگر مبر ہے
ملک میں ملبحد گی ہوئی تو نینجہ کھلائی کے طور بر مال کر وار نوں کے بیرد کر دیتی
اور خود زیدہ در گور موجاتی۔

اب عزرم تم خودی بتاؤ ادرسوج کرما مورمن الله سے بیو ندر کھتے دالا یہ خادم آخر کمیوں سفائی کا رُوپ دھار بدیا تربت کی کمی ہی یا دو سفادم آخر کمیوں سفائی کا رُوپ دھار بدیا تا تربت کی کمی ہی یا دو سمار کرمیوں سفائی کا روث دو سمار کرمیوں کے اور سمار کرمیوں کے دماغی ریگ مار کے طور پر ایک سوال ہے ۔ جواب خودی این صوالد مدردیں)

مگریہ ایک ایک میں میں میں میرور شندنا کرے گا کہ یہ نوکل کے طلاف ایک گفتاؤنافعل تھا جو نجمہ کے تشو میرسے سزر دیکوا-اور بہارسے لیئے امام وفت کا ایک تاریا نہ ہے جو آپ نے فرما دیا ہے کہ ؛ ۔

"مزیدانس گندکو ہے کریم آگے نہیں جاسکتے " اب میرے میکسی اور سے کہنے کی گنجائین ہی کہاں ہے ؟ آپ نے فرما مالکہ : ۔

اُمراء اسس بات برنگران موجائی کرائندہ اس قیم کی بدتمیز بان کرخلفیال اور صفرت بیج موعود کے ارشاد کے مطابق کمال ہے شری کے نمونے دکھائے جائیں توان لوگوں کو جاعت سے بلانا نیز کل کھنے

كى كارردائى كى جائے۔ عمومًا تم لوگ بر كمكرم على مال كے كندهوں بردوال ديتے ہوكر الہيں شكات تفي يا بدُ طلقى بيوى كى طرف سے بيش آئيا يا مطالبه ساس صاحبه كاتھا "مگراس سارے واقعہ میں ساس كاتونا تحرتمهارى نربت بين تھا باقھے کہیں نظر نہیں آیا .سارے ہیر بھیر نجمہ کے ننوہر نے اپنی کسل مندی کی بنا براورلالحي ذمن كى نبابر كئے تھے كرا سے بميشہ نجمہ كے مال باب كى دولت بى نظر آئى - البيه لوگ احدى نهيں بين ان كواخراج از جاعت كى سزانہ بھى دى جائے نوفداکی تدبیران کوجاعت احدیثہ سے فارج کرمکی ہے۔ کیونکہ دوخات محمصطفے صلی اللہ علیہ وسلم کے نمونہ سے دور ہے اسے سلمان کہلانے کا حق نہیں رہا ۔ ان بانوں کو معولی نہ مجھو ملکہ ان کی بہنے کئی کرد ادر اگر۔ خدانعا کے معاف كرے كروہ وقت نرائے كرم كندے يول كى طرح تور كر كھينك ديئے جائي - خدانعاني بمين ابني عافيت بين ركھے - إسلام ادر امام جاعت كى ہرداہنمائی ہمارے لئے مشول راہ کاکام کرے ۔آبین بارب الما بلین ج



مِن نصصرت باني سيسله عاليه احدته كا فرمان ايك حكر مرها: \_ "بیوی اسیری طرح ہے۔ اگرفاوند عامشروهن بالمعرون برعل مرسے تودہ البی قبدی ہے کرحب کا خرلینے دالا کوئی ہیں ہے" حضرت اندس کے قول کی صحت پر تو مجھے نعوذ بالند قطعی شبہ ہمیں گزرا لیکن ابنی دماغی صحت پر ضرور تیک ہوا۔ یا توبس نے لفظ" اسیر" کو بہت گھنا ڈینے معنے دے دیئے تھے یا میں عور توں کے متعلق آزادی کی توسش فہمی میں انی مبتلاتهی کرا اسیر کالفظ مجھ بیر گزال گذرا - بین اس کی گرافی تک نه جاسکی -ليكن جب مين ني أن بيويول كي حقوق كاسرو بي كما تو بي زيك حصنور افدس كاقبل مبارك سوفى صدى حق بير تقا - مجه بيوى كى اسيرى بير كوتى شك وشعبه ندادل مرسوال بربيدا بهوتا ب كرير البريكس نے دى وجبكه وه محى ابك انسان ہے. اول درج كى شہرى ہے -آب كى بيوى ہے۔ آپ کے بچوں کی مال ہے بولے قدموں تلے جنت ہے۔ ماں باب کے مر عبائی کے ساتھ ساتھ میالم ہم نوالم تم ازادی کے حقوق کو"EN Joy" كرتى دى ہے۔ مگر قافنی صاحب با مربی صاحب كے خطبہ نے آسے كبوں" اسبر" كرديا؟ يرسوال ميرے ذبي ميں اكثراما سے - اخرالساكيوں سُوا ؟ میں نے تمام ملنے والوں کے گرجا کر دیجھا کہ ہیوی کیے اور کیون کواسیر ہے۔ ٹویٹ اسس بیتجہ پر بہنجی کہ بیٹبک دہ اسبر ہے ۔ ھر کہیں سے درواج کی اسبر ہے ۔ ھر کہیں خاوند کی رائے کی اسبر ہے ۔ ھر کہیں ضاوند کی رائے کی اسبر ہے ۔ ھر کہیں ساس و شعبہ کے مشور سے کی اسبر ہے ۔ ھر کہیں ساس و شعبہ کے مشور سے کی اسبر ہے ۔ ھر کہیں خاندان کی روایات کی اسبر ہے ۔

ج کہیں گھر لو ذم داریوں کی اسیرے۔

الله بجون کی اسبر ہے اُ در تعبض اُن جاتی مفید یا بند لوں کی اسر ہے کہ اگر وہ الن مفید یا بند لوں کی اسبر ہے کہ اگر وہ الن مفید یا بند لوں کی اسبری سے آزا د ہونا چاہیے تو لوٹ بھوٹ جا شے ادر اس کی شخصیت اُس قبدی کی طرح ہوجا شے جو قفس کے تنکے لوٹ طرح مانے کے ادر اس کی شخصیت اُس قبدی کی طرح ہوجا شے جو قفس کے تنکے لوٹ کی حاس مانے کے لعدیمی قفس میں رمینا اپند کرتا ہے۔ اور ایسیمیں زندگی محسوس کرتا ہے۔ اور ایسیمیں زندگی محسوس کرتا ہے۔ اور ایسیمیں زندگی محسوس کرتا ہے۔ الیساکیوں ؟

اسلے کہ اللہ افراق کی بنا مربرا کرانسان جا ہے نوددنوں فرلفین اسس ان سائت اغراق کی بنا مربرا کرانسان جا ہے نوددنوں فرلفین اسس معاہرہ میں آلے مرکون حاصل کرلیں یلیکن عورت دوگنا قربانی کرتی ہے جبکہ وہ اعضاء میں بہت نا زک ہوتی ہے۔ دماغ بھی اُس کا چوڈا موتا ہے۔ اس لیے جو بہت نازک چیز ہوگی اُس کے محفوظ رکھنے کے لئے بھی رحمت ہم اور دنماء جو بہت نازک چیز ہوگی اُس کے محفوظ رکھنے کے لئے بھی رحمت ہم اور دنماء موت ہوتی ہے۔ وہ ایس کے محفوظ رکھنے ہیں۔ جہال بھی TAKE میں بالمعدوث پر کمیں عول کرتا ہے ؟ کیسے کرتا ہے ؟ آئے یہ دیجھتے ہیں۔ جہال بھی TAKE میں کو خاوند کا مشلہ آتا ہے وہ اپنی خیالی قربانی کے گور سے اتنی دورت کو در اُل ہے کہ خاوند

کے اعتماد کوجیت ہے۔ وہ جاہتی ہے کہ اپنے خاوند کی حجبت اد ربرتری کو قالم کے اعتماد کوجیت ہے۔ وہ جاہتی ہی بن کرد کھائے بیکن اس دور میں وہ اتنی تھک جاتی ہے کہ آخر نہ وہ اپنی رستی ہے نہ خاد مذکی ...... فقط ابک جبتی تھک جاتی ہے کہ آخر نہ وہ اپنی رستی ہے نہ خاد مذکی ..... فقط ابک جبتی حک حجا کی تھے ہے ایک شخص ہے۔ کہ تھا میں ہاتھ تھا میں خاوند کا ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ اتنے او نے منصوبے بنا الا اوراس میں ہاتھ تمام ترخاوند کا ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ اتنے او نے منصوبے بنا الا سے کہ وہ اُس ملندی تک خود می نہیں بہنچ سکتا دیکن دہ والبس بھی نہیں اور اولیت کی منزل برجا بکتا ہے جہاں رہنے اور میں اپنی اعتبات کھو دینے ہیں اور منزل برجا بکتا ہے جہاں رہنے اور میں اپنی تانوی حیثیت بر راضی منزل برجا بکتا ہے جہاں رہنے ہیں۔ یہاں تھی وہ اپنی تانوی حیثیت بر راضی رستی ہے اور حرف شکات زبان پر نہیں لاتی ۔

ایک ایسا میدان آ بہے جس میں وہ فقط نود اکبلی ہی نظر آ ناچا ہتی ہے اور وہ میدان سے تعترو ازدوا جے کا حب میں وہ سی طرح بھی فرما بی نہیں کرنا جاہتی ہیں میں ایک بیدی ہمینتہ ہر قربانی برتسار سوتی ہے مگرد وسری بیدی والا جان لیدا سود انہیں کرتی ۔ اگر چر بعض کویر سود ا زندگی ہیں ایک بار کرنا ہی برتا ہے ۔ اور اگروہ یہ سود اکر ہی لیتی ہے توعمو گا تلخیوں کو سمید کر منجمد ہو جاتی ہے ۔

راسی کئے توحفرت اقدس بانی سیلسلہ عالیہ احدیہ نے عورت کی فطری پراٹیانی کو تھانپ کریڈ فرطایا ہے:۔

' بہلی بوی کی رعابت اور دل داری بہاں یک کرنی جا ہیئے۔ کہاگر کوئی صرورت مردکواز دواج نانی کی محسوس موید بلین وہ دیجھا ہے کر دوسری ہوی کے کرنے سے اِس ہوی کوسخت صدمہ ہوتا ہے اور حدد درج کی اس کی دل شکنی ہوتی ہے۔ نوا گروہ صبر کرسکے اور کسی معیبت میں مبتل نہ مہتا ہو۔ اور نرکسی شرعی طرورت کا اُس سے خون ہوتا ہوتا ہوں اگر اُن اپنی ضرور توں کی قربانی سابقہ خون ہوتا ہوتوالیسی صورت میں اگر اُن اپنی صرور توں کی قربانی سابقہ ہوی کہ دلاری کے لیئے کر دسے ۔ اور ایک ہی بیوی پر اکتفا کر سے نوکوئی حرج نہیں ہے ۔ اور اُسے شاسب ہے کہ دوسری شادی نوکوئی حرج نہیں ہے ۔ اور اُسے شاسب ہے کہ دوسری شادی نوکوئی حرج نہیں ہے ۔ اور اُسے شاسب ہے کہ دوسری شادی نوکوئی حرج نہیں ہے ۔ اور اُسے شاسب ہے کہ دوسری شادی نوکوئی حرج نہیں ہے ۔ اور اُسے شاسب ہے کہ دوسری شادی نوکوئی حرج نہیں ہے ۔ اور اُسے شاسب ہے کہ دوسری شادی

وج أسمائ نوحضت بانى مسيلسله عاليه احدثة نے عور توں كے الكے بھى ميدان كى

" براكيعقلمند محجر سكتا ہے۔ كه فداتعالى نے تعدد الدواج فرطن واجب

كشاوكى كاذكرون ما ياسبه . فرما تي بن : -

نہیں کیا ہے۔ نُداکے کم کی رُوسے صرف جائزے ہے یہ اگر کوئی مردالیں کسی ضورت کی وجہ سے اس جائز حکم سے فائدہ اٹھانا چاہے جوفُدا کے حباری کردہ فانون کی روسے ہے اور اس کی پہلی بیوی اس برراضی نرمور توائس بیری کے لئے بہ راہ "کشادہ ہے کہ طلاق کے لئے اور اس غم سے نجات با وسے "

#### نجات کیسے یاوے ہ

میری صنف کی بلصیبی یہ ہے کہ وہ نجات یا و سے کیسے ؟ وہ طلاق ہے کر حبے کہاں؟ ماں باب یا بہن بھائی کون بیاہ د نے ؟ حگر کے کروں کو انی سو جو كى ندركىيە حراصادے ؟ نتيجى بىرتا ہے كەنەھائے رفىتى نەبائے ماندن ھارو ناجار ..... كوفى عبا دالرحوص أسيفبول كرنے كے لئے آگے نہيں راھے كا۔ کیونکرمعاشرے کا المیہ یہی توہے ۔ کرتم نہ تو ہوہ سے شادی کرتے ہو تومط لفے کے کے ای تو بڑھاتے ہو۔ حالانکہ تم جانتے ہو کہ یہ اُس کا قصور نہیں۔ بیوگی خداتی لی كى طرف سے ايك امتحان اور انبلاء أس كے لئے ہوتا ہے - اور مطلقها بوہ مونے کی صورت میں وہ تو لے میو لے حاتی ہے مگر خداتعانیٰ کی مدداس کے ساتھ ہوتی ہے۔ وہ حوصد نہیں ہارتی مگرتم جب بھی شادی کے لئے پیکتے ہوتو تھوڑی سى قرمانى تحرفهين ويتے - اورائى كى محروى كوتم عيب قرارد يتے ہو-تم درتے رستے ہو ۔ کہ کہیں فوقیت کامیدان تم نہ کھو ببیلے ۔ کیونکہ وہ علی زندگی میں سے گزر على موتى ہے - اورتم دريا وسمندركے كنارے كھڑسے اعلىٰ وارفع سبيب كى تلات مي سوجة را منة بوجتى كرتمهارى عمركا ايك حقد نكل عانا بع يواخر ابني عمر سے مراسال كم عمرى بيرى مے أتے بو - اور مؤماكيا ہے وكم دونوں كى

دین ہم آمنگی مشکل ہوجاتی ہے۔ فابلیت و نعلیم نے تہاری بیری کوشعور نو نے دیا ہوتا ہے ۔ دیا ہوتا ہے ۔ مگر روایات اور رسومات کی زنجیروں نے اُ سے حکر اوایات اور رسومات کی زنجیروں نے اُ سے حکر اوایات اور دسومات کی اوا ذکو بیدا ہونے سے پہلے دیا دہتی اور معاشرہ کی یہ زنجیریں اُس کے گلر دما نے سے جو چینیں سکتی ہیں ۔ وہ تم اہیں ۔ اورافسوس تویہ ہے کہ اُس کے گلر دما نے سے جو چینیں سکتی ہیں ۔ وہ تم کم بہتے ہیں یاتی ۔ تم اپنی سوچ کی منزل کی طرف گامزن رہتے ہو۔ اور رحم کے تمام دروازے اپنے بیٹھے بند کر آ نے ہو ۔ حالانکہ تم جانے ہو کہ حدیث شریف ہے :۔

"کرحب میں رحم نہیں اس میں ایمان نہیں " وہ وہ رحم و محبت کا جہاں تک تعلق ہے ۔ معد مبارکبا دکامتحی ہے وہ خا دیم و محبت کا جہاں تک تعلق ہے ۔ اور خاد ندی محبت کے علاوہ خا دند جو اپنی بیوی کو برخلقی سے بچا تا ہے ۔ اور خاد ندی محبت کے علاوہ اس اس من شفقت بھی تھی ہی کا سے دیے ۔ یاد رہے کر عورت کبھی تھی اصان فرادیش نہیں ہوتی ۔ ہل کر وراد رفع کی طور پر بوج قولی میں کر دری نا تفی فرد موتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ایس کئے کہ اس نے اپنی محبت کو ماں باب میں بچوں بیں دیا شہوا ہے کہ یوی اور کارو بار کو وسعت دیا ہے ۔ اُن جانے میں ہیں اور کارو بار کر وسعت دیا ہے ۔ اُن جانے میں ہی سے کر حبس بیوی اور نے کے لئے کاروبار کو وسعت دیا ہے ۔ اُن جانے میں اس کے کہ اُس نے اور بیوی بچوں سے رشتے تو داکر کا دیا ور بیوی بیوں سے رشتے تو داکر کا دیا ور بیوی بیوں سے رشتے تو داکر کا دیا ور بیوی بیوں سے رشتے تو داکر کا دیا ور بیوی بیوں سے رشتے تو داکر کا دیا ور بیوی بیوں سے رشتے تو داکر کا دیا ور بیوی بیوں سے رہتے تو داکر کا دیا ور بیوی بیوں سے رہتے تو داکر کا دیا ہے ۔

بس تم نے بحیثیت مرد مخبت کے تمام در یعے دولت کی حاب کھول د یئے موریج خلقی اور لاہروائی تمہاری فطرت تا نمیرین کئی۔ د یئے موریج خلقی اور لاہر ان تمہاری فطرت تا نمیرین کئی۔ بیر تعمیک بات ہے کہ آخریہ تمام صدوجہدتم بیری بجول سے لئے ہی کرتے ہو مگرائس حبروجبد میں بی محبول حباتے ہوکہ نہاری اصل دولت نوتہارے بیے فیصح جنہیں نم نے مجدات کی تحبیر دکر دیا ۔ محصح جنہیں نم نے مجدات کی تحبیر کی صعبالگ رکھ کر اناری کے سیر دکر دیا ۔ وہ غریب ماحول دزمانے کے رحم دکرم کے حوالے کر دیئے گئے۔ جہالص دی سی آر مانی دی اور تو بھوڑان کا لائے عمل بن گیا ہے اور نم ایک مالدار آدی بن گئے ۔ جے نا ۹

عرزم سلے ایر ایک حقیقت ہے کہ مال کی محبت ایک جذبہ ہے۔ اور انسان میں بعینی انٹرف المخلوفات میں بیرجذ مبر مونا حامیئے۔ کینو کداس جذبہ کا موجود مونا بھی کسی مذبک راستے ہموار کرتا ہے۔ مگرنم براس حدیک یہ جذبہ غالب آگیا ہے کہ جوں کسی کیفیت پیدا ہوگئی ہے۔ ادر تم نے اس حوں میں اینے کئی رہتے ہیجھے جھوڑ دیئے ہیں ۔اب تمہارے راستے سے وی دورا ہے ملتے ہیں جو مال و دولت کی طرف جانے ہیں . ادر ہر دورا ہے ہم تم سعی کرتے ہو - دور رہے ہو ادر تمہاری دور کا ماحصل سنبرت و دولت ہے۔ یہاں میں یہ کہنی علوں کر بینک "مال کی قوت کے ذریع سے تم ارتقاء کی بڑی بڑی منزلیں فے کر سکتے ہو۔ کیونکرب ایک مانی ہوئی حقیقت ہے کہ ا قىقىادى طاقت بېت سى خېرد بېكت كا در ليه ہے۔ اورفقال لى كى الكمشكل ہے . الله تقانی نے بھی صت رآن بجید میں بہت سے مواقع برائسے خبرادرفضل اللد کے لفنب سے ہی لیارا م وجيد كه فرما ما بعد دا بنغوا من فضل الله ي (تفسيرسورة النباء صفف) عدجهال اكتساب زركواللدتعالي نے فضل الله كے لقب فازا ہے

وہاں تاکیدی علم بر بھی ہے کہ نظام اعتدال کو مدنظر رکھا جائے۔ بے جاخرج كرنے سے بھی منع فرمایا ہے۔ اورفنول خرجی سے بھی بازر كھا ہے۔ كنجوسی اور ہے موقع اقتصادی ننگی بھی عبا دالر حموضے کی شان کے خلاف ہے۔ صریب نندلف مي محصرت رسول كريم صلى الله عليه وسلم فرمات بي كه: . حندی ادر افراج کی سادگی اور درسیانه چال میں زندگی كے كزراوفات كانصف أرام ہے."



درمیا نہ جال اور درمیانے راستے تو برکتوں اور فضلوں کا موجب ہمیشہ ہوتے
ہیں بگرافیوس تم ہر راستے اختیار کرنے بین ہمیشہ دیر کر دیتے ہو۔ وہ وہ کی دھردکن بنا
قوس تمام تردولت کی طرف جھکا دیتے ہو۔ اور مال و دولت کو دل کی دھردکن بنا
لیتے ہو۔ جہال تک میرا ذہن کا م کرنا ہے۔ یہ مال کی جاہت تمہارے دل ہی

ہے جا اسراف و اخرا جات سے بیدا ہوتی ہے۔ اگر زندگی کو میانہ روی سے
گزار نے توت یہ فناعت کی دوستی کسی موڈ برتمہارے میں تھ ہوجا تی لیکن سوال
یہ بیدا ہونا ہے کرکیوں قناعت تمہارا ساتھ جھوڈ کرمیا گئی ؟

۱۱) عباد الرحوف كي شان علامت كي خلاف تم نے كام ليا اور اسراف سے كام ليا -

د۲) ہے جا اخراجات سے شان اجاگری ۔ دکھاد اکوخوش آئند ضال کیا ۔ (۳) جہاں حبینا خرج کرنا چا ہیئے تھا نہیں کیا بلکہ جائز حدیثے آگے بڑھ گئے ۔ موقع ادر عل کوشناخت نہیں کیا۔ مال کے پیچھے بھا گئے ادر کہیں کہیں نم نے دین کو بھی داڈیپر سگادیا تا آئے آمد رقبہ ھائے ۔ لیکن یہ دوڑتم کو بہت معرف كركنى - اورتم ونيا كے بیچھے بھا گئے بھا گتے بہ بھی بھول کئے کر تنہاری الل كمانی توامک کمزورونا قوال عورت کے حوالے ہے۔ دہ اس کی تربیت کماحقہ کیسے كرے گا۔ اگر بچر بمارہ نوماں اكبلی مامتاكی ماری سب بچھے كرے گی ۔ ببكن اگر ذہن ہمارہ تو ماں تہماکیا کرے کی کیونکہ اس ہمارماحول والے بھے کے لے تو آئنی ہا تھوں کی صرورت ہے۔ جو دنت کی دور کے ساتھ ساتھ اپنی كرنت ال رمضبوط كرے ملكن اسے خادم عزيز المحبت كى كمى كا تكار ہوكم تم نے اولاد کو اناری کا شکار کر دیا ۔ تم نے دفت پر انہیں دانٹا نہ محبت دی۔ كيونكرمال جن كے لئے تم كما نے بيلے تھے وہ نہمارے الحق سے نبل كئے۔ حضرت طلیفترایج اول اسی کئے فرماتے ہیں کر:۔ مع روبیریکا نا آسان ہے عرمندج کرنا مشکل ہوتا ہے۔ اور حقیقت میں بربائل درست ہے۔ دنیا میں بہت لوگ ہیں جو روير كماتے ہيں۔ ليكن جذكر انہيں حندرج كرنا نہيں آ آاس لئے وه تميشه مالي مشكلات بين گرفتار ريتے ٻين - اوربہت ٻي جو كم كاتے ہیں۔ عرفی كم انہیں حندج كرنا أنا ہے . اس ليے وہ تفورے رویب بن مجی اسانی سے اپنا گذارہ کر لیتے ہیں " دتفسيركبيرسورة الفرقان

مجھے تم سے بہی نکایت ہے کہ نم نے اعتدال کے داستے جود و بئے۔ اور مال دستے جود و بئے۔ اور مال دستے جود و بئے۔ اور مال دستیرت کی کنرت کوانیا مدنما بنالیا ۔ تمہار سے گروالوں نے بھی تحریب جدید کولیس کا مطالع کرا مطالع کرا کی اولیت نا کے گری سوجین سا منے ہے آدم کے۔

جواب یہ ہے کہ اس کا صِد مال سے زبادہ ملے گا- اور وہ تمہارے بیبرا کرنے والے فکدا کی محبّت ہے ۔ تمہاری و نبا کے سانھ تمہاری افرت بھی درست ہوجائے گئی۔ اور تم دونوں جہانوں میں آرام اور شکھ کی ذندگی بسر کردو گئے۔ ان انتاء انتد۔ رنظام نوص اُ)

مگر مہیرے اہمارے ساتھ صالات نے ہصورت اختیار نہ کی ادر تم ہوا کی دوئش پر جل نیکے۔ میرے لئے اس دقت مقام تعجب بیا ہے کہ وہ کو نسے عوامل تھے جنہوں نے تمہیں ہہت آ گے غلط روش پر نکل جانے کا حوصلہ دیا۔ ادر تم بین مال کی محبت جنون کی صریک تمہیں گرفت بین سے لیا۔ جبکہ تم دیا۔ ادر تم بین مال کی محبت جنون کی صریک تمہیں گرفت بین سے لیا۔ جبکہ تم بخوبی جانے ہو کہ سورہ تغاین میں آیت نمبر اہیں خدا و ندخالم نے داصنے طور بین بخوبی جانے ہو کہ سورہ تغاین میں آیت نمبر اہیں خدا و ندخالم نے داصنے طور بین فرما یا ہے کہ تمہمارے مال اور اولاد آزمائش ہیں ۔ مگراللہ لیا کی حصور میں اس کا بڑا اجر بھی ہے۔ تو جارہ آو کہ دیجھتے ہیں کہ یہ کوئی ×ع ماج ہم ہ ہ ی نونہیں جوکسی جور در وازہ سے داخل میو گیا ہو ۔ ادر تم اُس کا بیجھیا نہیں کر سکے۔

### تجزيبنمبرنه

تہمیں علم ہے کہ بعض فقیقین الیبی ہوتی ہیں کہ ال کے تجزیم کرنے سے فوشکن اورت کی بخب سے خوشکن اورت کی بخب سے اللہ اللہ میں ادر ہوسکتے ہیں ۔ اس لیئے یہ طراقی احسن ہے کہ مل کر سوچ لیب اور پر کھ لیس کہ یہ اخرکیوں نہوا ہ میری سوچ یہی کہتی ہے کہ کہیں غلطی تم سے بیری کے انتخاب میں شوئی ہے۔ تم نے بیم کوس کی امیر کمی امیر کمیا کہ ہروہ مالی کمروری جو میر سے خاندان میں رہ کئی ہے جو سے گھر میں کسی امیر لوگ کے سے شادی کر کے وہ بوری کرلوں گا ۔ جنانچہ تم نے بیلے ہی زینہ پر بندوق لوگ سے شادی کر کے وہ بوری کرلوں گا ۔ جنانچہ تم نے بیلے ہی زینہ پر بندوق کے دو ساکوئی کندھا تلائٹ کر لیا تمہمار سے بابا ادر افی جان رہنے تہ

وُصوندُ نے جب بھی نیکے۔ ہزاروں ارمان اُن کے دل میں تھے۔ اورسے اوانوں كا ماحصل يهى تقا كه جو تجومال ١١ عزاز ينهت ادرمرتبه كهرس ميترنهي ہے بہو ہے آئے گی ۔ جنانجہ اس مقصد کو مدنظر دکھ کروہ بڑے باب کریل ، جرنيل اور دُبني با دُاكرُ كے مُحرجا بہنچے اور بہجی نهسوجاكه ابنا مال اور ماضی كسى أينين من سے ديجھ كرها بين - اور طرة بيك فوالوں كى ايك كھولى كالى ساخة باندهالى - تاكراميان كے متوالوں كے سامنے يہ بيتے ركھ ديئے جابئى گے اور اس جلے سے بازی جیت لینے کی سعی کی جائے گی . صاحب ا بیادھے عمواً خداتعالیٰ برتوکل کرتے ہیں۔ ادر کھی کبھی ظاہری حالات برکم ادر رؤیا وخواب ہد زبادہ توج دینے برآ مادہ سوجاتے ہیں اور اس طرح بہ حربہ کا میاب سوجاتا ہے جبہ حضرت بوسف علیہ استکام کی خربدار بڑھیا ابنی کم مائیگی کی بناء بیزما کام کوئی تھی۔ دوسرے ایک المیہ میر بھی ہے کہ دار کے بئیرون ممالک جانے بین عافیست خيال كرتيے ہيں - اس ليئے يہ رحجان بڑھ كيا ہے - حالانكہ بوڑھے ماں باب يہاں بنيه بي ادر نوجوان طاقت وسمت دا لے سبوت جان بچاكردوسرے مالك مين" بنياه "ليف بيآما ده موكفي والله الله علم كيون ؟ بمرصورت ببيلي والول كے ليے روں كى كمى ہوگئے ہے۔ جنانچہوہ زیادہ و فت سو جنے برنہیں خرج كرت بلكه كفو ديجه بغيررات قبول كركيت بي حب كانتيجر دونون فرلقين کے لیے صحت مندنہیں ہوتا ۔ بیٹی واسے خداتعالیٰ کی ذات بر نوکل رکھ کرغریب گھرانے بیں بیٹی دے دیتے ہیں - اور اِس طرح فرض کی ادائی سے فارغ ہوجاتے من - اورتمهارے والدین جمیشه اس ناک میں رہتے بین کربرواز ذرا اور اُوسخی موجاتی تو تھیک تھا۔تم اور تہارے والدین تمہاری شا دی کے بعد چندون تو خور ہی محو حیرت تھے کہ بڑا او نیجا کا تھو مارا ہے ۔ بلبن خداجانے یہ امارت وسٹیرن کے

لے یہ جذبۂ مسابقت مال سے تم بیں آگیا کمسی منزل کا تعین کئے بغیرتم آگے برصتے جارہے ہو۔ تم نے یہ سخیۃ لفین کر لیا ہے کہ دواور دو جار کرنے ہوئے رُلع صدى ضرور بوجائے گى اس لئے راتوں رات سونے كا اندا حاصل كر ليا مائے مشروع شروع میں تو تمارے الحق سی سے سرال کے لیے ایک مطالبات کی فہرت تھی جواب بدل گئی ہے۔ کیونکہ تم نے دیکھ لیبا کہ اپنے ملک بین نواستے اتنے ہموارنہیں ہیں سأت سمندربار کا علاقہ بہت خوشکن امبدیں لھے سالمتے نطراً ناہے۔ نوتمنے طاقتِ برواز محبمع کمنی شروع کردی۔ گھ والوں نے تہمارا سانھ دیامگرافسوس رویہ ویسیساتھ نہ دے سکا-آخرتہیں یا دہوگا کہ تہاری" مہمایض عزنی کے ماں باب بنی کے گلے بیں گھنٹی باندھنے کے لئے منتخب كئے كئے۔ جا تاسمندریار دا ما دہے اور تفكرات كے دروازے تمہار ہے سرال مي كھلتے ہيں -آخرسودا لوں مے باباكر" بلنى كھر لے جاؤ با برواز كے لئے مازومىياكرو" بے يا تھيك وو ذراسوج االساانجام كيوں سُوا و تعلیم وترسیت میں کہیں خانہ خالی رہ گیا یا تمہارے خاندانی افرار و روا بات میں درار کہیں ٹرکئی ؟ خود ہی انصاف کرو - تہار سے البیے شوہروں کے لئے توخليفتر المسيح الرابع ابده التدنعاني كاخطبهبت سبق ليئ سُوئ ہے۔ اسے كائن تم اس كوافي امام كى رُوح كى آواز جانوا در دل كى كبرا ئبول مين آمار لو خداتما لى ہمیں توفیق رہے ۔ بہخطبہ تحریم کم تی ہوں ۔غورسے سنو ؟ تمہاری مرد معبت بہد انهين تعجب ہے!! بركمينى ذكميك نگايرى

الصاد-" پیکیبامردہے۔ برکیباانسان ہے کہ بجائے اِس کے کہ بوی پرخرچ

کرے اُس کے مال بڑگاہ ہے۔ یہ کرنستیاں ہیں جن کا آغازشادی سے پہلے میں شروع ہوجا آہے ۔ ایک عورت کسی لوکی کو و تعطیعے گئی کرئیں اپنے بلیٹے کے لیئے بہولانی جاہتی ہوں نیوبھورت اور نیک سیرت بلیٹی کو دکھا اور خوشنودی کا اظہار کر دیا ۔ ادر کہا ہاں ہمیں منظور ہے ، اب تم ذرا یہ شاؤ کراس کے ساتھ موٹر جو آئے گی توکونسی آئے گی ؟ گھر جو دو گے توکونسی جا گڑا د اس کے ساتھ موٹر جو آئے گی توکونسی آئے گی ؟ گھر جو دو گے توکونسی جا گڑا د اس کے نام بھو گے اور اس کے لئے کیا کیا مزید جہیز ساتھ آئے گا۔ مزید برا ل یہ یہ کو نیچر جو دینا ہے۔ تو ہوئی ہرار ہمیں دسے کیوں نہیں دیتے ہم اپنی مرضی یہ کرنیا بین مرضی کا نبایکن گے۔ نہیں کیا نیز کرہم کیسا خریدیں گئے۔ تم بیسے دی دو ، بے شری کے خیائی سے بیسے قبول کرتے ہیں "

امام وقت کی فرمودہ صورتِ حال ما لیکی تحقیق شدہ ہے۔ بیشک میری
دانست میں ادیک الیسے بھی سمرال آئے ہیں کرجنہوں نے یہ کاکہ دیا کہ
ہمارے گھر کی جینیں ٹمین کی جا در کی ہیں۔ آپ ہمارے گھر آکر تخمینہ کرلیں۔ آپ ہمارے گھر آکر تخمینہ کرلیں۔ کہ
کیا کیا اخراجات آئی گے۔ کمال بے شرقی ہے کرلوئی بڑے امبرسے امیر گھر
لینے چاہے گئے ہیں۔ مگر اپنی حالت کا نقشہ بھی کا تھ میں ساتھ لے آبکے ہیں۔
بیفیرتی کی بھی حد سوتی ہے۔ ۱ میل میں ایسا اس لئے ہور الہنے کر زشتوں
لینے میں مرکب الیسے فیصلے کرتے سے پہلے سوچ طرور لینے میگر بیٹیوں کا
د دعل کیا ہے ہو حضور کی در د بھری آداز میں سنو ا

بعض اور ہی جہور سے البے مجبور سو جکے ہیں کہ ان کی بیٹیاں بڑی ہور ہی ہیں ۔ ان کی عمری گزرر ہی ہیں ۔ مسر حصکا کراکسی ذلیل ۔ غیراسلامی مشرطوں کو قبول کر لیتے ہیں ۔ لیکن نہیں جانتے کہ یہ ایک قسم کا بلیک میل ہے جوکھی بھی ان کی بلیلی کا بیچھیا نہیں جھیوٹر تے ۔ ہمیننہ یہ ذلیل نگاہیں یہ کمینی نظری مزیداور مزید اور مدیلی کا بیکی مظالمہ کرتی جبی جانبی کے گھرسے لاکر دو ۔ ایسے لوگ احدی نہیں ہیں۔ فلاں جیز لاکر دو ۔ ایسے لوگ احدی نہیں ہیں۔ فلاں جیز لاکر دو ۔ ایسے لوگ احدی نہیں ہیں۔ فلاں جیز ہیں اور میلی کے گھرسے لاکر دو ۔ ایسے لوگ احدی نہیں ہیں۔

ا ہے میرے احمدی بچو! با در کھو کہ

لغرسش برحددرج كانظق كامظامره كرك أس كاعزت نفس كونتار ويته أس سے تحفظ- احماس ا دراعتما دجین کرائے جلادیتے ہو-ادر مجرسۇ ب موسح نعفن جورت نربیں توکیا ہوگا ، برنزاب جب نعفن جورتی ہے اور جھوٹ یے کا ملاہ جب یا دُں جمانا ہے تو مکان ومکبی سب چیخ اُ تھتے ہیں۔ یہ بالكل بجاب كرعورت خاوند كاانر فرورليتي سع- ادر نادان خاوند بے اعتدالي کی راہیں اختیار کرکے بیوی کواصل راننہ سے متزلن ل کرنے کی سعی کرتاہے۔ كئ باربيوى جونكم كمزور مونى ب زاور مين ملينے والى نازلين موتى ب اسليے عانیت اسی میں خیال کرنی ہے کہ قدموں ہے قدم رکھ کر چلے ۔ مگر کئ بار بلکم اکٹرایک مجاہدہ نفس بیدا ہو حانی ہے۔ جو گھرس کی بنیادیں جھوٹ ہی مول تورُدتِی سے۔خودلو مے جاتی ہے سبن نفس کی آ دا تر برلبیک نہیں کہنی اور الميه بيب كرخادند كوسا تقد الله نے كى انتها ئى سعى كے با دجود وہ ناكام رستى ہے دالتداعلم الساكيول سونا ہے ؟

ہوتاکیا ہے ؟ پیر ہوتا ہے کہ:۔

"اسی کے بینجہ میں برخلقی پئیداہوتی ہے۔ ایسے ہی لوگ ہیں جو اپنی ہیوی سے دلیل ہولوں کی شرمیں اپنی ہیوی سے ذلیل سلوک کرتے ہیں ۔ اخران کی ہولوں کی شرمیں گوئی ہیں۔ ان کی زبانیں بھی کھکستی میں ۔ بھرا کی نسل ہماری بینی ہما ہے جو بھی برداشت بیجے بھی برداشت کیسے برداشت کرکھی ہما ہے۔ اس لیے امراء اس بات پرنگرا ہے ہددے کہ اگر آنڈہ کسی اس قسم کی بدخلقیاں۔ بر تمیز بابل ا در صفرت مسیح موعود کے ارشا دکے مطابق کمال ہے شربی کے البیے نمونے دکھائے جا بین ارشا دکے مطابق کمال ہے شربی کے البیے نمونے دکھائے جا بین

توالیسے لوگوں کو بلا تا خیرجما عت سے خارج کرنے کی کارروائ کرتی عیا ہے جا ہیئے ۔ احدیث میں ہم لان با قدل کو سرگر پرداشت نہیں کرسکتے ؟

سہر اللہ اللہ مقددی دبیا کے لئے کہ جاؤ ادر کرر بڑھو ۔ کیا تم بتا سکتے ہو کہ خلیفۂ دقت کی آ واز برتم نے کیا فریانی دی بیئی سے دعویٰ نہیں کمنی کر بین تم کو تم سے زیادہ جانتی ہوں مگر سر کہنے میں حق بجانب ہوں کم بین تم ہیں جی کو حانتی ہوں کم مُن تم ہیں ہو کہ اگر میر برکھ وکسوئی تم بریگا دی المجی طرح جانتی ہوں تم فداکو گواہ رکھ کہ کہ ہوئے اگر میر برکھ وکسوئی تم بریگا دی حالے تو تم احمدی دہ جانے او تم احمدی دہ جائے او تم احمدی دہ جائے گئی ۔ مگر دوسری بات ہے ۔ اور احدی کہلا نا ایک بات ہے ۔ اور احدی میں موائے گئی ۔ مگر دوسری . . . . . . . . . . . . . . . فدالعالیٰ متمارا حافظ و محمد عنوں میں جائے گئی ۔ مگر دوسری . . . . . . . . . . . . . فدالعالیٰ متمارا حافظ و نظر ہو اور وہ وقت نہ آئے کہ تم نام کے احمدی رہ جاؤ۔ ادر تمہا دی بخصفی تمہیں حضرت اقدر س کی گودسے نکال کر مجھینے دے ۔ آ میری ج



گذشتہ صفیات میں کہیں مئی نے باقی سیلیہ عالیہ احدیّہ کے فرمادے کا ذکر کیا ہے۔ آب فرماتے ہیں کہ : ۔
"وحدہ انشر کی ہونا خدا کی تعریف ہے مگر عور تدیھے تھی شریکھے ہے۔ ہرگز بیند نہیں کرنیں "

آپ نے باکل بجا فرایا ہے۔ کیونکہ عور توں کو خداتھالی نے فطری فور برکمزدر
اور عامل بجا فرایا ہے۔ دہ اپنی اس صفتِ ملکیت کی بناء بہر
شوسرکو بھی اپنی خاص ملکیت سمجھ کرکسی اور کا اس میں واسط برداشت ہنیں
کرسکینس ۔ یہ ان کی تخلیق کا ایک بہلو ہے۔ نربیت کا اس میں دخل نہیں ہے۔
مگرم دکی تخلیقی خوبی یہ ہے کہ خداتھالی نے اُسے بہیں القلب بیبدا کیا ہے محبت
مصمندائس کے دل میں آنار دیئے ہیں تاکم وہ ماں ، ہمن ۔ بوی اور بیلی
میں مطابق درجات بیار و محبت تقتیم کرے ۔ وہ محبت یا فتتا بھی ہے مگر
میں مطابق درجات بیار و محبت تقتیم کرے ۔ وہ محبت یا فتتا بھی ہے مگر
اُس سے دقوع بذیر سوجا تا ہے ، خسلا اولاد کو سختی سے مارتا پیٹیا ہے۔ بیری
اُس سے دقوع بذیر سوجا تا ہے ، خسلا اولاد کو سختی سے مارتا پیٹیا ہیے ۔ بیری

كى مُرشت كرنا ہے ، اورسے زیادہ شرك خفی اس دفت كرنا ہے جب خداتعالی ی مخوق کے عیب نکالتا ہے . کوری اکالی کی رف بیں غلط روش اختیار کرلیتا ے۔ لمے ادر چو نے قد کی ضدیس وہ یہ تک جُول حاتا ہے کہ سیر وحسب نصب کا بھی ایک فارسوتا ہے - کوناہ فداکر فدا ورسرت وخلق کی مالک مو تو خوت نفييي كى شالى ملامت ہے .كيونكم مهل توعورت سے بحوں كى زيت نعلیم فاکام لینا ہے نسل کو سنوارنا ہے کسی سٹرھی کا کام نہیں لینا - بینک آئردہ نسل کی قدو قامت کی ایک صورت عزور ہے مگر ضمانت نہیں ہے کہ لميے قدوالى مال كے كر فرور لميے فدول ہے جى جي يعدا ہوں گے - طويل تا متى خوت ألمنى ضرور م مگرسىت و اخلاق كى قىمت بدسودا مهنگا ہے۔ كَوْمُهُ فَالْأَمْنَا عِ الدُّنَّا اصْرَأَةُ الصَّالِحَةُ" بِعِنى نيك بيوى دُنياكى بہترین دولت ہے۔ مگرسب سے زیادہ میری فوم کے بچول کوتعلیم و تربیت كى ضرورت ہے۔ جو ايك مُرو قار . نبك سبرت با اخلاق ادرتعليم يا نيتر مال مي كركتى ہے۔"كوكر نربت كاسے مقدم ذريع و ماہے"

تعليم وتربيت

تعلیم وتربیت دولفظ الیے ہیں جن کوممل کرنے کے لئے چارم تبوں کی فرورت بیتی آتی ہے ۔ اول مادے ۔ دد کم باج ۔ سوئم استادادر چہارم مادول دوست وغیرہ وغیرہ ۔ اگرد کچھاجائے تو ہرایک ابنی ابنی کادکردگ میں اولتہ کے رکھتا ہے کہ ماریک ابنی ابنی کادکردگ میں اولتہ کے رکھتا ہے ۔ سکھنے میں تو تعلیم پہلے آتا ہے سکر عام علی زندگی بی تربیت کے لئے مال ایک دُھال ہوتی ہے ۔ عادات و اطوار کو دُھا لیے میں میں بڑا بھاری گردا داداکرتی ہے ۔ عموماً ابنے بچوں سے اطوار کو دُھا لیے ہیں جو اس کے موال کا دا داکرتی ہے ۔ عموماً ابنے بچوں سے اس میں ہی بڑا بھاری گردا داداکرتی ہے ۔ عموماً ابنے بچوں سے

محبّت وشفقت كاسلوك كرتى ہے . مار بریٹ كا برناؤكرتی ہے ۔ مگر عذب ہوشی و حواس میں رہ کرماسوائے چند سخت گیرضطی ماؤں کے باتی تمام مایش عمومًا نینے سارے نصیحت آمیز کہجے سے اپنی بات منوالینی ہیں .مگر باب حب کا دہ بیار سے نصیحت آمیز کہجے سے اپنی بات منوالینی ہیں .مگر باب حب کا دہ ظرگوٹ ہوتا ہے ۔ شروعات میں بہت بیار دیتا ہے ۔ جب بیجہ خصوصًا ظُرگوٹ ہوتا ہے ۔ شروعات میں بہت بیار دیتا ہے ۔ جب بیجہ خصوصًا رد کا تعلیم کی عمر کو بہنجیا ہے۔ تو اسس دفت بدری شفقت کے زاد ہے کو بدل کر ا مع كاردب د صارلتيا ہے جس كا كام صرف در صرف دُانك دُبِ وغيره رہ جاتا ہے ۔ در شتکی ہجبر کا معمول اس کی زندگی ہوجانا ہے جبکہ حضرت بیجے موعود نے مار نے کوشرک قرار دیا ہے۔ آپ کے نزدیک دُعا کے ذریعرفدا سے مدد ما نکنے کے بیز تربت کے دیگر ذرائع برانحصار کرنا شرک کا درجہ رکھتا تھا ہے ت گیر مونا ادر بچوں کو مارنا قابل نفریض قرار دیا ۔ روایت ہے:۔ " ایک مرتبه ایک دوست نے اپنے بیچے کومارا مصور نے اُسے بلایا ادر ایک بڑی درد انگیز تفریری . فرمایا ۔"مبرے نز دیک بچوں کو بوسے مارنا شرکے میں واخلے ہے۔ کوما ندمزاج مار نے والد ہاہتے اور ربوبیت بیں اپنے تنگی صدوا ربنا ناعات ہے ا مکے جونوں والا آ دمی جیسے کسی مانتے بیرسزا دنیا ہے توانتنالے س رفعة بوصة الك وتمن كا زبك اختبار كرليتا ہے. أور جرم کھے صریعے سزا موسے کوسودھے شحاوز کرجا تا ہے۔ اور اگر کو فئے شخفوص خود دارأورا بنے نفسرے کھے باکے کو قابوسے نہ و بنے والا اور پُور متحمل . بُرد مار اور ما سکونے و باوقار سونو آگھے العتہ حق بہنچیا ہے ککسے وقتے مناسے برکسے حدیکھ بجیرکو منزا دے ياجينم نمائئ كرے مركم فنوج الغضيب اور سُبك مرادر

طائبتى العقك بركذ سزادار نهيى كه بجود كحص تربيق كالمنكفل ہو جو طرح اور جمع قدر سزاد ہے موے کوشنی کے جاتھے ہے كاش دُعاس لگ جائبى ادر بجون كے لئے سوز دل سے دُعًا كو بجوم كے تق من فاص قبول عن كيا ہے بين الرّايا جنددعاليك برروز مانكتا بوك "

البرت ع موعود صلى)

اول ١-١ بيفس كے ليے دعامانكما ہوں كه خداد ندكريم محصه وه كام كے حصے اس کی عزت وطلالے طاہر ہو۔ ادرانی رضا کی بوری توفیق سے ۔ دوهر: - بجرا بنے گھر کے لوگوں کے لئے دیما مانکما ہودے کم فدا وند کریم ان سے قرق العین دادلاد)عطا ہوادر التدتعانیٰ کی مرضیاتے کی راہ

سوم: - ميرا بنے بچورے كے لئے وُ عا مانگنا سُوك كريسب دين كے خدام

حيهارم: - بيراني مخلص دوستون كينام بنام -ينجم: - اور معرينجم النص كے لئے جو الص سِلد سے والب ته ہوے خواہ م الهيوع انت يا لهيوه مانت"

معنور بجون يرتمن كبرنه تھے۔ اوركھے كھے انے بحون كوياد سے جھیٹر اجھے کرتے تھے۔ اوروہ اس طرح کر تھی کسی بیجے کا با تنجیر سکیر لبااور كوئى بات نەكى خامۇش سورىيے - يا بجىرلىيا بىگوا سے تواس كا يادُن كيراس كينوب كومهل نے لكے . بجون كھ عنظى برحنور ما باور من برسم من منته " متوکلاً علی الله عفوادردر کزر سبے کام لیتے " (نرمیتے اولاد صث)

کیس بہی سب سے اعلی وارفع صفت ہے اگرتمام مرد اس صفت سے متصف ہوجائیں نوبیوی کے لئے بھی اور بچوں کے لئے بھی کورتبت بن حبا سے متصف ہوجائیں نوبیوی کے لئے بھی اور بچوں کے لئے بھی کورتبت بن حبا سے جبکہ مردا بنے ہی کا تقول سے ختی ادر برطفی کر کے اسے جبنم بنا دستا ہے۔

"اور كرخلق انسان توروحا نبت مع كوني محمى علاقه نهس ركفتا كبطقى توالتدنعالي كى صفات كے مقابل كى ايك جيزتے ۔ اسماء الحسنى كے خلاف الك سلطاني كوشش كانام برطلقي سے اور ان دونوں کے درمیان کوئی جوانہیں ۔ صفات باری تعالی ادر برخلقی الیسے ہی بیں جیسے دات اور دن .... ایک کے ہوتے مُوئے دوسرانہیں ہوسکتا ..... معرالید بچے جوا بنے باب كود كيم رہے، بين كرجواتے بى گھرىس ايك عنداب ہے آ تاہے۔ حرمے جانے سے گھریں امن آیا ہے بحب کے آنے سے جہنم بيدا ہوتی ہے۔ وہ بھے ہرگز اس باب کے فرما نبردار نہیں ہوسکت الساماب جب محى ان كونكى كي صبحت كرما ہے . توال بجول كے دل من سنى كي تصفلات ردعل بتوما ہے - جنائير و مجي تھي ابني اولاد كونىك تعليم دے بى نہيں سكتے نيكى كھے لئے ضرورى ہے كرمس شخص كوصيحت كى مارى لصيحت كرنے دالے سے اُسے محب ن سو ادر جونصبحت كرد الم به الني كواست محتبت بهو- يه ايك اليها بنيادي كته بعض كو كفيلاني كي متيجه من كري في تعيت كانظام كاركر تېس سوسکتا"

(حطيم مجره ١٥ م م ١٩ ع مقام لندك)

### غيرت وغنا

حضرت نواب سارکہ بیم کا ایک اقتباسی بینی کروں نو ہے جا نہ ہوگا ، حضرت نواب سارکہ بیم کا ایک اقتباسی بینی کروں نو ہے جا نہ ہوگا ، آب فرماتی ہیں : ۔

" بجے بہمنشہ اور بہت بجنہ اعتبار ظاہر کرے اس کو والدین کے اعتباری شرم اور لاج ڈال دنیا یہ آپ کابڑا اصول تربیت ہے۔ جھوٹ سے نفرت اور غیرت وغنا آپ کا ادّل بہتی ہونا تھا۔ ہم لوگوں سے جھوٹ سے نفرت اور غیرت وغنا آپ کا ادّل بہتی ہونا تھا۔ ہم لوگوں سے جھی آپ ہم عیشہ ہم فراتی دہیں کی شرادت بھی آئے ڈالو کہ دہ کہنا مان سے بھر بے شک بجین کی شرادت بھی آئے وکوئی ڈرنہیں ۔ حضرت اس محبوث کی شرایت بھی کے جورٹ نہیں بولتے اور بہی اعتبار تھا ہو ہم کو جھوٹ سے بجے جورٹ نہیں بولتے اور بہی اعتبار تھا ہو ہم کو جھوٹ سے بھی تا بلکہ سند فراتی کوئی در ہے کہ حضورا قدس کے ایک تا بلکہ سند فر کرتا تھا۔ . . . . . . اور مجھے یا دہے کہ حضورا قدس کے حضورا قدس کے حضور قدس کے حضورا قدس کے حضورا قدس کے حضورا قدس کے حضورا قدس کے فرر کرنے کی دجہ سے آپ کی فدر میرے دل میں اور بھی ٹربھا کرتی تھی "

استرخفرت ماں جان صلامی استرخفرت ماں جان صلامی مندرجہ بالا انداز تربیت کو لیکرا کے حلیتے ہیں اور دیجھتے ہیں کراج کے دالدینے اپنے بچوں کی تربیت بیں کہاں تک حق ادا کرتے ہیں ۔ دالدینے اپنے بچوں کی تربیت بیں کہاں تک حق ادا کرتے ہیں ۔

# منگفیل

جب بيخليق كے تمام مراحل كھے كركے تقريبًا يونے تين سودن (٢٤٥) کے بعد دنیا میں آتا ہے۔ آو وہ ایک ایساما ول ہوتا ہے جو فطرت اسلام سے ب كياجانا ہے -كيونكراكس فطرى مذہب ہے -اكرچ مال حب كاوہ بح ہے ل مذہب ہو۔ ہند مویا علیانی سکھ ہویا بہودی۔ یارسی ہو با مسلمان بحير بهرطال سلامتى اورامن كيے فيطرى تفاصول كالمتخمل ہوكا - ببشك السوسيه مال كي سويح بخيال نواني - كاركردگي اورجال جلبي كا غادات دا طوار زیادہ تبول کرلیتا ہے مگر سیدائش کے بعد جونکہ وہ ماں کے ساتھ ساتھ سأت برس تك إسى طرح ربتا ہے كم اس كے ذہن بر سے تمام نقوش جو سائت سال میں منعکس ہوتے ہیں مسقل نندہ ہو کرد ، برس یک محیط ہوجانے ين جبوطرح اس كى مان حيائتى ہے اس كا أنفينا، ببيضنا -سونا - جاكنا -تجاكنا اور ووزناتمام مال كے تراث بدہ طراقیوں برقائم ہوجا آہے ۔ مال ائسس كودل دوماغ برمحبت ويبار -عن توعظمت - نفرت وانارى كاجو بھی رنگ دیتی ہے۔ وہ ہو کھا چڑھ جاتا ہے۔ کو تربیت کے اِن بنیا دی سات سالوں میں مال کے علادہ استاد - باب - ماحول بھی کھیمانمانداند ہو تا ہے -ادر صرور ہوتا ہے مگراسے بعدجب وہ ماں کی گود سے کل کر ماحول کی گودمیں طلاح آیا ہے۔ جہاں استاد ۔ دوست ممسائے اور راہ کسر اس کی زندگی کے شب وروز میں نما ماں زنگ معرتے ہیں۔ اگرچ مال کے دہ البدائی اسماق اس کے ذہن کے ہر گداشہ برجیط ہوتے ہیں۔ اس کھے وہ

### روشرضميربي

یہادے یہ وضاحت کردوں کہ ئیرے عرف احمدی بیجے کی بات کر اس مول ۔ اس احمدی بیجے کی مال جو بحبنہ اماء اللہ کی ایک اسم جمبر بھی ہوتی ہے حب متعلق دا نا کہتے ہوئے کہ ہر معا ما سے عقب ہیں کہیں نہ کہیں عورت کا ہا تھ طرور سوتا ہے۔ اگر دا نا کہتے ہیں تو تحقیک ہی کہتے ہوں گے ، ایسا ہی ہوتا ہوگا مگر مؤرسو اسے ۔ اگر دا نا کہتے ہیں تو تحقیک ہی کہتے ہوں گے ، ایسا ہی ہوتا ہوگا مگر مؤرس مرد کا دجود مگر مؤرض مرد اور ایک مرد اور ایک عورت کہیں دو عورتیں ادر ایک مرد اور ایک مرد اور ایک عورت کہیں دو عورتیں ادر ایک مرد اور ایک مرد اور ایک عورت کہیں دو عورتیں ادر ایک مرد اور ایک عورت کہیں دو عورتیں ادر ایک مرد اور ایک مرد اور ایک عورت کہیں دو عورتیں ادر ایک مرد اور ایک عورت کہیں دو عورتیں ادر ایک مرد اور ایک عورت کہیں دو عورتیں ادر ایک مرد اور ایک عورت کہیں ایک مرد اور ایک عورت بھی دو عورتیں در ایک مرد اور ایک عورت کہیں ایک مرد اور ایک عورت بھی دارا کے دو تا مگر زاد ہوں ہی رہے گا ۔

بہے نمبر روامس مثلث سے احاطہ بیں بئی بھے کی نربیت کا ذکرتفصل سے کرتی ہوں ۔ اِس احاط میں اگر باب - مال اور بیٹیا مقید کر دیں نوبٹیا زیادہ ز باب کے نقش فدم پر جلے گا۔ وہی راستے ترا شیدہ اُس کے سامنے بازو کھو ہے یڑے ہوں گے جوبات نے بنائے تھے۔ اگرباب عبت واخلاص سے زربت كمرتا ہے تو بقیناً بیٹااعتما وادر بیار كا نبوت بیش كرسے گا۔ اوراگریا ہاں کے ساتھ ہی بخطقی اور سیائی کا تبوت نہیں دتیا تو بیٹاکسی بناوٹی تربت کو فبول نہیں کرے گا اُسے کتاب کے تکھے ہوئے افسانے نظر آبین کے ۔ جو اس كايات نصيحت كے زيك مين دہرار كا بهوگا - گھر مين جو VIDEO وه وتكيمه اورمشن حيكا ہے أس كا انر دل بھي فبول كرے كا اور دماغ بھي اور اُس انركو آب بيس ال مي محد دُور نهي كرسكين كم حضرت خليفة الميح الوالع نے اِس نرمیت اول د کے متعلق اپنے حطیہ مجدیس بہت واضح تصبحت کی ہے۔ فرماتے ہیں کہ ا۔

تو بیجے روشن ضمیر ہوتے ہیں ۔ ادران کی روشن طبع بالغوں سے بھی فرھر سو تھے ہے اور جو بکہ بجہ خدانعا کی کے فضل سے بہت ہم حص فرھر سو تھے ہے اور جو بکہ بجہ خدانعا کی کے فضل کے بیجے کے متعلق یہ خیال کرلیبنا کہ اُس کو منیہ نہیں جیتا کہ جو خیال کرلیبنا کہ اُس کو منیہ نہیں جیتا کہ جو خیال کرتے ہیں کر بچہ ہے کہ با اور کی خوالعالی نے اور کر بچہ ہے کو خداتعالی نے پوری ذہنی روشنی عطاکی ہے اور گروں کے معامل میں ایک فوندیت دی ہے ۔ کرجو روشن طبع کو گناہ کمرور کرکہ دینے ہیں ۔ دُصندلا دینے ہیں گئاہ کمرور کرکہ دینے ہیں ۔ دُصندلا دینے ہیں کہ دہ بی کرخور نہیں کو خوالے نہیں کہ دہ بی کہ جو نکہ خود نتیجے اخذ کرتے ہیں ۔ دوہ صاف اور روشن منتیجے اخذ کرتے ہیں کہ ان کہ خود نتیجے اخذ کرتے ہیں کے دور سے خود نتیجے اخذ کرتے ہیں کر دور کرت نتیجے اخذ کرتے ہیں کر دور کرت نتیجے اخذ کرتے ہیں ک

موتے ہیں۔ کبونکہ بچے کے اندر معصومیت یائی جاتی ہے اسلیخ وہ ماں باب جو بچوں کوا پنے سے بیو فوت سمجھتے ہیں وہ تو دبیو فوت ہوتے ہیں۔ بچر دوئن ضمیر ہوتا ہے وہ جو دیکھ دالم ہوتا ہے وہ اس کو بچھ دالم ہوتا ہے۔ اُس کو بتیہ لگ رائم ہوتا ہے کہ گھر میں کبا ہور باہے۔ ہمارے ماں باب کی اصل نیت کیا ہے؟ ادر اُن کی دی تمنیا بئیں کبیا ہیں؟ بدی سے بحبت کر نے والے لوگ ہیں یا نکی سے محبت کر نے والے لوگ ہیں یا

رخطیجمیم مورخر ۲۵ ر ماری ۱۹۸۸ع)

بجے کی ذابت ومعصومیت بیرروشتی ڈالنے کے بعد فرما تے ہیں کہ:۔ "دہ مارے باہے جو بدخلوتے ہیں ان کے بیجے ان کی تصبیحت قبول نہوں کرتے۔ کر سکتے ہے نہیں۔ کیزیکہ النے کے فعراف الف کو تادیتے ہے کہ میں محبور کرنے کی کوشن کھے جاری ہے ...... روز روز کھ اربیط اور بدلوں کے تورد ینے سے ماں باہے کا اعتماداً کو حاتا ہے۔ ادر ماں باہے اس قابلے بهي ريت كنصيحت كرسكي - سيح بيار - مجي أورفلوس كے ساتھ جونصبح ہے کی حافی ہے اسمیں سے پیار اور حلوص كالمول سونافرورى ہے۔ آج بيكم كتے ہوں كر باج نے جو نسيحت كصفح أس يعلى الحي توقع بيكن وباهي سيا نہیں ہے اس کے صبح نے مجھے جو تھے ہوتھے ہے۔ اور ہوباہ بطلق ہے اس کی تصبی ہے تیک اثر نہیں ہوسکنا کیونکہ بطوق دى كالصحيف كوئى دوراتبول بالي كرما" (خطبهم وري ۱۹۸۸)

باب کی برخلقی کاج نمایاں آئم بچے صوصًا بلیے کی نربیت بربر آ ہے۔ اکسی منعلق طبختہ مسیح الرابع کے طبہ سے وضاحت وتفصیل حاصل کرنے کے بعدتم بنافی کے طبخت کے بعدتم بیر ہے و شرک کی حد ناک حابہ نجا بہ بھی دیجھو کربخلق کے علاوہ ایک حم البامجھے تم بس ہے جو شرک کی حد ناک حابہ نجا ہے اور تعلیق دہ ننائج برآ مدہوں ہیں ۔

# ننرك ومكته فيليخ

دوسروں کے جیمانی ساخت و بنادٹ بیرعیب جینی کرماخصوصا ہیری کے انتخاب میں ہرمحوزہ بچی کے رنگ دصنگ ادر فدو قامت پر نکتہ جینی کرمامعمول سا سوگیا ہے۔ یہ محفیک ہے کہ:

"انخضرت منی الله علیه ولم فرما یا کرتے تھے کرشا دی سے بہلے اپنی سونے والی بیوی کو دیجھ لیبا کرو۔ تاکرالیا نہ ہوکہ بعیری کل وصورت کی وجرسے جہارے دل میں انفنہا فن بیدا ہو"
مگریہ بھی ما در سے کریہ

"اصل چیز جواہلی زندگی کی دائمی خوشی کی بنیاد ہیں گئی ہے وہ عورت
کا دین اورائس کے اخلاق ہیں ۔ وہنا میں بے شما راکسی شالیں با بی
حاتی ہیں کہ ایک شخص نے سی عورت کو محض اُس کی شکل وصورت کی
بناء سربا استخاب کیا ۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد جب اُس کے حض د حجال
میں تنزل کے آثار بیدا ہوگئے کی در جمانی حن ایک فانی چیز ہے
باس کی سبت کسی ذیادہ جبین عورت کو د کھھنے کی وجہ سے بے اصول
بااس کی سبت کسی ذیادہ جبین عورت کو د کھھنے کی وجہ سے بے اصول
خادند کی توجہ اس کی طرف سے سہٹ گئی با بیوی کے ساتھ شنب وروز
کا داسطہ بڑنے کے بینج میں اُس کی عادات کے لعض اُما گوار مہیلو

خاوند کی انکھوں کے سامنے آگئے توالیسی صورت بیں زندگی کی خوشی خاوند کی انکھوں کے سامنے آگئے توالیسی صورت بیں زندگی کی خوشی تو درکنار خاوند کے لیٹے اس کا گھر حقیقتر ایک دوزخ بن حاتا

البی تکلیف و دُکھ پیدا کرنے دالی انگی ٹرندگی سے بہنرہ کم الندالی بی رفیقہ حیات کے انتخاب میں بہنیہ دین کو ترجیح دے تاکہ نسل کی تعلیم و تربیت کا ذرتہ دار وجود معینہ راحا ئے۔ وہ وجود اگر نو بھورتی جسب و نسب ادر دولت کے نیاظ سے متّالی ہو تو الحدیثید ۔ دکرنہ دین اور اخلاقیے سند کی بنا و برانتخاب کرنے میں نقصال کیمھی کمیں تھی نہیں موگا ۔ انتاء اللہ ۔ اسی لئے آنخو فرطیا ہے ؛ ۔

"ا ہے مردسلم! تو دیدار ادر با اخلاق رفیقہ حیاتے جُھے کہ انہا ہے مردسلم! تو دیدار ادر با اخلاق رفیقہ حیاتے جُھے کہ انہا ہے نہ نگرے کے کامیا ہے بنانے کھے کوشین کے دور نہ تیرے باتھ تھے ہے کہ تھے ہمیشہ خاکے الود رہوں گے۔" دنجاری)

عزیم! بین تمہیں یا دولاتی ہوں کو خیدسال بہتے تہا رسے چیرے بھائی المجد نے ایک سانوں سونی جیسی بندی نزیا سے شادی کی تھی وہ بہت فابل دینداراور بروقا راز کی تھی ۔ اس نے ماسٹر دکری حاصل کی ہوئی تھی ۔ کہیں شاید اسا تذہ کی منائندگی کیا کہتی تھی۔ اس نے ماسٹر دکری حاصل کی ہوئی تھی ۔ کہیں شاید اسا تذہ کی منائندگی کیا کہتی تھی۔ المحجد جیس کو بیات ہوتی تو ایک سے ایک بیرے کئی فلام ہیں۔ صورت سے ہیں کوئی نسبت ہوتی تو ایک سے ایک بیر مہیں لیکن علام ہیں۔ صورت سے ہیں کوئی نسبت ہوتی تو ایک سے ایک بیر مہیں لیکن سے نام کر ایک و بیدار با اخلاق لوگی ہو جمہیں لیکن اور کوئی کہ جید کیا تیوا تھا۔ زیادہ نرشنے میں ہی آیا تھا کہ آر کیے جہمانی خدو خال دیگ و مفاکر لاتا حجمانی خدو خال دیگ و مفاکر لاتا حجمانی خدو خال دیگ و مفاکر بر بہت اعترا خال سے کے دو کماکر لاتا کے حجمانی خدو خال دیگ و مفاکر بر بہت اعترا خال میں برخوں آئیں سے کی وفت کے بعداس کی کمائی کو بھی تا لوی حیبت سے ملکئی ۔ گھریں برخوں آئیں سے کھے وفت کے بعداس کی کمائی کو بھی تا لوی حیبت ہے۔ ماگی کی میں برخوں آئیں سے کھے وفت کے بعداس کی کمائی کو بھی تا لوی حیبت ہے۔ ماگی کی میں برخوں آئیں سے کھے وفت کے بعداس کی کمائی کو بھی تا لوی حیبت ہے۔ ماگی کی کھرون تا ہو می تا ہوں کیا تھی کی کھرون برخوں آئیں۔ کی میں برخوں آئیں کی کھرون تا ہو کہی تا لوی حیبت ہے۔ ماگی کی کے میں برخوں آئیں کی کھرون تا ہو کہی تا لوی حیبت ہے۔ میکی آئی کے کھرون برخوں اس کی کھرون کی کھرون کی کھرون کی کی کھرون کے کھرون کی کھرون کے کھرون کی کھرون کے کھرون کی کھرون کی کھرون کی کھرون کی کھرون کی کھرون کی کھرون کے کھرون کی کھرون کی کھرون کی کھرون کی کھرو

البیے منہ بنائے بھرناکہ وہ ہرروز بھاگ کرگھرسے چلی جاتی ہے اور والیس انے بیرکوئی اصان ہیں کرنا کچھ دن نوا تجد صاحب گھر والوں کے روبینے میریئی رہے بعد بیں وہ بھی ا بنے گھر والوں کی تقلید میں جا بہنچ ۔ جہاں شرک کی حدیں شروع ہوتی ہیں ۔ بھر اللہ دے اور بندہ سے والا معاملہ شروع ہوگیا ۔ بھر خدا نعالی نے المجد کو دو ۔ ایک جلیٹے بیٹیوں کا باپ بنا دیا ہے ۔ جن میں سے ایک بیٹیا کالا تھا۔ میں تہما دے دورت المجد سے سوال او جینے کے لئے لیے تاب بھول کر آخر فون کے رہنتوں میں بیا کالا تھا۔ میں تہما دے دورت المجد سے سوال او جینے کے لئے لیے تاب بھول کر آخر فون کے رہنتوں میں میں میں اور بننے گئے۔ میں میان کا دیک کیوں دلوالہ بننے گئے۔ میں میان دلوں دورت میں کی اور خونی کے درختوں کی میں میان کا دیک کیوں دلوالہ بننے گئے۔ میں میان کا دیک کیوں دلوالہ بننے گئے۔

کیا وج ہے کہ کالایا سانولا بیٹیا اپنے یا پ کی محبت کونہیں جیت سکا حب کی گورا بیٹی ایک اس دنیا میں آیا تھا با آیاج بیطا نیم ہی انگھالایا تھا۔ یہ منافرت کی وہ منزل ہے جو ایک حال باب کے لئے تو گوارہ ہو کتی ہے۔ بیکن ٹرچھے تھے۔ معزز دی ایک حال باب کے لئے تو گوارہ ہو کتی ہے۔ بیکن ٹرچھے تھے۔ معزز دی بھی جابل باب کے لئے تو گوارہ ہو کتی ہے۔ بیکن ٹرچھے تھے۔ معزز دی منزل نہیں کہلا کتی کیونکہ وہ دینی بھیرت رکھنے والے خادند کے شعور کی منزل نہیں کہلا کتی کیونکہ وہ دینی معارف میں ماضر بہتر تا ہے۔ خطبات سنتا ہے۔ ملفوظات بڑھنا ہے۔ یہ احمار میں ممتری اخر کہوں ج

بیوی کے کا ہے یا جھوٹے قدیر تواعترافن تمہاراشیوہ زندگی تھا۔ اب بیٹے ادر بیوی کی تمیز بھی بھول گئے۔ یہ بنیا ہے ۔ تمہارا حگر گوٹ ہے۔ سہالے ! اصل بین تمہارا دوست مجھے سے نارافن ہے وگر نہ یہ سوال لاد سے کی طرح میرے دماغ میں میتنا ہے۔ میں بوچھے نہیں سکتی۔ تم ما دافلی کی

وجر او حضنے ہو تو کیا تنافی سنو! ایک دن انجد نے ہی تھے فون کیا کہ نریا کی طبیعت خراب ہے۔ اتی جان ں ہور کئی ہوئی ہیں آب مہریا نی کر کے ہیتال تشريف لادين بين مهسيتال بموجب اطلاع يهنجي - مجفي خوشي مولي كم ايك والشرصاتيه نے مجھے ليبردوم ك جانے ديا۔ تريا بھی مجھے اندر ديجھ كر كچھ مطمئن ہوئی میں تے دیکھا کہ ٹریا ہے بندیں نہارہی تھی۔اس کی انکھوں کے كرداكردكا بے طبقے اور جيكے بئوئے ہونے بہت خوفناك نظارہ ين كور ہے تھے۔اس كاناك تقريبًا سيابى مائل اس حد تك ہو جيكا تفاكر مين ائس کی جان کا اندلیشہ محسوس کرنے سکی مگرسلام بیش کرتی ہوں اس بیاری سی مان کوکہ اس کے ہونٹ جب ملنے تو وہ اپنے خالق کل خدا وند عالم کا نام سے رسى مونى -مرددوكے ساتھ الله ي كى كاربوتى - سُنْعَانَ الله كا وردكرتى ك الله نقالي منظل آسان كرسكتا ہے۔ حتى كر ايك بار أس كاسانس توكيا مردوسے بی کھڑاللدجی بیارے ..... کہ کدائس نے ذندگی کی نویددی-اس بے چین دعامیں شامل کرنے کے لئے میں بھائی ہوئی اس کے شوہر انجد کی طرف برآمدے بین کئی۔ باہر دالی لائی میں لوگوں کی قطار میں امجد مبیطا ڈائنجسٹ بڑھ راع تقا مجع ديجوكر فورًا جونكا . اور هبك سي كماب كاصفح مورد كر سندكر كي میری دن بڑھا۔ بین نے کہا انحکہ اکتاکررہے ہو۔ دُعاکروخدانعالی مشکلیں آسان كرے -بولاسينس نيھ رائي تھا دفت نہيں كڏتا ..... انتظار ميں تھا۔ میں نے کہا۔" یہ وقت دعا کامے۔ نظرع کامیدے۔ اور خداتمالی کے صور لیکھل طانے کا ہے۔ وہ برجتہ بولا بہت دُعامیں کرلیں "بر ہے زاری کا جملہ محصيت ناكواركزرا - بي نے عصبين أكركتاب الحفاكر المارى كى حقيت بد بجينك دى مېرى يې همنځولام ك اسے گواراكب تقى و د ايك لفظ لو مے لغر

باہر حلاکیا - اور آج کک مجھ سے نہیں لولا - اصل بیب اس کی یہ کو آئی مجھ بیہ بیلے بھی گرال گزری تھی جب بین ایک دفعہ ملنے ان کے گھر کئی تو دیکھا ہے ہی مرال کا بچہ ڈائجسٹ کی تصویر دن ہیر دنگ کر دیا تھا ۔ انگین بیسلیس تھوٹیل کو زنگین کر دہی تھیں لیکن جو زنگ بیجے کے ذہین برحید ہو دکا ج ۔ کر ایک تو اندازہ کرنا مشکل تھا ۔ انجد نے سوچیا ہوگا کر ایک نینچھ ددکا ج ۔ کر ایک تو اراروبیہ بین ڈوائجسٹ کی سیر بزیر چھ لیتا ہوں ۔ دو سرے بچہ تھوروں ۔ اس کا پر زنگ محرکر شغل کو لیتا ہوں ۔ دو سرے بچہ تھوروں جو تا ترات این عیر معیاری تصویروں کودکھ کر ادر زنگ محرکر شغل کو لیتا ہے ۔ تیس سے اُس کا کی تھو صاف ہوتا ہوتا ہے دماغ دو کر بین رہ جا تا ہے۔ اس کا اندازہ انجد کو ایک دماغ دو کا ج

#### انتخام

سے ہوتا ہے۔ اور غلط انتخاب ہماری غلط سوچ کا نیتی ہے ادرغلط سوچ ہماری غلط تربیت کا نیتی ہے ۔ اس لینے واللہ فدا کے لئے تم اپنے بچوں کو غلط تربیت سے بیاؤ ۔ تم اپنے بچوں کو غلط تربیت سے بیاؤ ۔ فدا تعالیٰ تمہارے ساتھ سو ۔ امین ،



تمام واقعات ادر حایخ براً ل کے بعد تمہاری امی بیجی حان - خالہ جان ادرباجي محجه اجازت دين نومين كجود ضاحت ان كي حضوريت كرتي حيول میری محرّما ہے! اوال ایک تو آپ کا بیٹا آپ کی ان میں ان ملانے یہ مجبور نفا يبكن اس كے بعداس كى برداز اننى لمبند الله كى بربات بس ائسنے ابنی را مے کو اڈلیت دیے دی۔ اگر چے میں قم کی بات نہیں ہے کہ بچہ اپنی انمیت كومنوالي مكريهال صورت كجيرات كجيرات طرح تفي كراس نے تعليم سے نہيں سكايا۔ علم کے اس مقام تک نہیں پہنچ سکا جہاں سے فرارت کی ابتداء ہوتی ہے میں کسی خاص ڈر گری کی بات نہیں کر رہی کہونکہ بیٹیا اگر علی زندگی میں علی تعلیم سے ہی برہ ور ہوتو تھی بہت ہے۔ کیزنکم س کے کندھے اننے مضبوط ہونے جا ہش كرسارا معاشى بوج وه بخوشى بأسانى برصاء و اغبت بردا شت كر معادرا يمان و فراست كى روشنى أس كے داستے منور كمتى جلئے - الجھے - برے كى تميز ركھتا ہو-علم دعمل كى سيرهيا مص حريصته وقت ده بنادك و د كهاد استففرت كا أظهاركريا لمنذا جاسية يتحاكم آب إن اقدار اندار تربيت كونه نده ركفن كع ليع بعبوں کی تربیت یہ دوگئی توجد بین ال کے لئے وہ سارے راستے اختیار کرتیں جى يركل كرأن كى عرب نفس روان جرصتى- أب ادلاد كا داجبي اكرا كرتين -

"اكربرياج اسى بان كاابتمام كرے . كروہ اپنے ادلاد كوعلم و على دونون سي اين سے بہتر طالت سي جھوڑ كرمائے كا تو يفنيًا قِم كا ہرا گل قدم سر تھيلے فدم سے اونجا أسمے گا- اورائسي فوم فرا كے نفنا صبے تنزل كے خطرات سے محفوظ رہے كى " حضرت ميزالبنيراح مصاحب مزيد فرمات بين كرا-الهام تعلم بافته مكرا جه افلاق كانسان صي محذف اورصداقت ادرد یانت ادر قربانی ادر نوش خلقی کے اوسا ف بائے مائی اس علیٰ تعلیم یا فتہ انسامے سے یفیننا بہرہے جب کے سربر گدھے کھے طرح علم کا بوجھ نولدا سواہے مگروہ اعلی اخلاقے سے عادی ہے۔ اور قرائ شریفے نے جو الا تقتلوا أوْلاد كُمْ وليني دايني اولاد كوفتك نه كرد) إن الفاظيها مح معقیق کے طرف اشارہ کرنا مقصودہے - اگرتم اپنے بچوں كح عده تربية اوراجي تعليم كاخيال نبين ركفوك نوتم كوبا أنبس تعلے کرنے والے کھیروگے " جها ن خدّام بعنے عباد الرحمن ف متبین میں نے بہت سی گزارشات ى ہيں۔ د ياں ئيں اپني منصف سے بھي ايك در نواست فروريش كردں كى -اكم لمی درخواست سوحائے توطوالت کی معذرت نواہ سوك -(۱) آب جس صورت حال بس معى بلينے كا گھرلسانے كے لئے مكلين تو بليز ميد سے زياد هليم يا فتربيٹي يوسمت أزمانی زكياكمريه -دى ايتے بيلے كوا حامي كمترى سے بجائيں۔ حتنا آپ كابياب ارت و

بعيرت ركفتا ہے اتنى ہى اپنى جا در تھيلا بكرھے - اُدنیجے در شنوں والے اور

اُونچے خیالات دا ہے لوگوں کو نریک کارنہ نبائی ۔ کیونکراہے کو تو بتہ ہے کہ ا ادف سے دوستی کرنے والے ہمینہ اپنے دروازے اُدیجے رکھنے ہیں۔ دمعذرت كے ساتھ ) مگراً یہ نے دروازے توانے وہیں رہنے ویئے اوردوستى كالائقدادنك سے جابڑھایا ۔اُدنٹ كھے ملبندی سے بیٹا الیسا خالف مواكروه راستدمجول كيا-رم، بیٹی کی مال کوٹین کرے کرامنی بیٹی کی ذات کے لیے کیڑے ذیور مبینک حسبے تونیق دے مامان برین ملنگ دغرہ وغرہ کھونہ دستے حائیں۔ گھروالوں کے پاس لینی سسرال کے پاس مینگ بستر ضرور ہو ما ہے۔ داہن اُن کے ساتھ مل کررمنیا سیکھے۔ ادرا کرنے کرمائے تو مشترکہ استعال کی چیزیں دی جائیں جوسب کے استعمال میں شروع سے ہی شروع كمددى جائيں - گويس كوئى چيز دلهن كى الفراديت كا اظهار نه سونے دے كيونكه جهيز دجه فساد ہوسكتاہے۔ اول تولاكے كوفودسامان آسائن و آرام بنا ناحامية كيونكر فطرى لحاظ سے عورت ميں ننگ ظرفي كم حوصلكي ور جذبه ملكيت بهت موتا ہے۔ يرجذب مروسے نسبتاً زيادہ موتا ہے جيساك مرد کو نظری لخاطسے بیار زیادہ خداتھا لی نے عطاکیا ہے۔ کیونکہ اس ماحول کو پیار بانٹ کر حلینا ہوتا ہے۔ مثلاً ماں کو۔ بین کو۔ بینی ا دربیوی کو ادرلعض اقات در بولول كووه اعترال سے بیار بان كر زندكھ گذارما ہے۔ بہت روح بجار کے با دجود کچھ تلخیاں کھر بھی سیدا ہو، محص ماتى ہے مگرحتى الامكارف كوشيش يهى كريك كر كھيوا قدام اليسے نواكھيں جو كھودى كوجہتم سادىي -سوالے یہ بیدا ہوتا ہے کرمرد کوعورت کہیں نہیں سے برنتیا نے کرتھے

ہے۔خواہ وہ ماں ہویا بوی ۔ آحن رکیو سے ؟

### محيق اوراعتمادكي تلانتصيي

اس کے جواب میں یہ انداز میں اینا لوگ تو بڑا نہوگا۔ کہ مرد کو خدا نے وسعتِ دماغ ودل کے ساتھ بیداکیا ہے ۔ اس کے قوی مضبوط نبائے ہیں۔ کو محنت ومشقت کرے ہے۔ اور دل دوماغ وبیع نبایا ہے کہ فراخ دِلے سے سوچے اور دسوت نظرسے کام ہے۔ اعلیٰ تدبیر د تعبیر کو کام میں لائے۔ اسى لئے تواسے قوا مون كماكيا ہے۔ ادروہ قوامدن موكر مفى اگرايك صنفِ ناذک کی کمزدر دمفیدسوچ کے نیصلوسے بیرنظ تمانی نرکے تولقینا کہیں نه كيس كراد موكا - اوريد كراو زندگى كو دوزخ بناد سے كا - اوراس دوزخ میں ڈالنے کے اسباب کیا ہوہے ؟ اس برخداتیا کی مردسے ہوال کرے گا کہ دوزخ میں گو کو ڈالاکیوں و تعنی گھر کو دوزخ میں تبدیل کرنے والے سے يوجه تجهر مزورموكى يسي تم عوامل برغور كرك فيصله صادركما كروادرغ زم كهل إ نیصلے میا درکرنے سے پہلے ، وبارہ سہ بارہ غورکرلوکہ کہیں ہے تدہر مقتد اور زخى ذبن كى سوچ كانتيجى تولىس ب

نہیں معلوم ہے کہ دلیھا ہی جاتا ہے کرگوبی کس نے علائی ؟ یہ بہیں دلیھا عبا کہ بندوقے میں گوبی کسی ہے ۔ اور عبال کے میں اسلام اللہ میں کا کا میں اسلام کا کوئیں نے اپنی صنف کو بھا کے کی کھرایک میں اسلام کر نہیں تیمیں کمیں بھی اسلام کر نہیں تیمیں کمیں بھی ہے ہے گا کہ کوئی کے میں بھا آئی ہوں کوئیٹوں کے موال کا تراث بدہ داستہ ، اسال کے شاہرہ بنا رہے گا اور تم

اس بر طیتے ہی رہوگے اور زندگی سے ہر شعبین وہی علی کار فرمارہارہے جو تمہارے فہر برنقش ہوگا۔ یہاں بر سنگ میل برمال کے نقوش واقعے ہوں گے۔ اس لئے بیشک یہ تھیک ہے کرماں کی ہمتی بہت صدیک ہماری فہرت صدیک ہماری زندگی بگار تی یا سنوارتی ہے۔ مگر یا در ہے کہ نتائج کی ذمہ داروہ نہیں ہوتی بہاں تم نے اس کے بتائے ہوئے کے داستوں کوا بنے ایمان و فراست کی روشنی یہاں تم نے اس کے بتائے ہوئے کے داستوں کوا بنے ایمان و فراست کی روشنی سے منور کر کے گامزن ہونا ہے۔ میرے بیچے بیتین کروعورت بہت مجبور سوتی ہے۔ خواہ اس کی عمر کتنی بڑی بھی ہو۔ کیوفطری محافر سے در کچو ماحول سے منا تر ہوکر وہ مجبور زندگی گزارتی ہے۔ مرف محبت اور اعتماد کو اپنی سے متا تر ہوکر وہ مجبور زندگی گزارتی ہے۔ مرف محبت اور اعتماد کو اپنی سے متا تر ہوکر وہ مجبور زندگی گزارتی ہے۔ مرف محبت اور اعتماد کو اپنی سے دور عبد کے سال کرتی اور اس قوت کو سینے سے سکا کرتے بانی پر قربانی دیتی ہے اور ساری عمر گزار دیتی ہے۔

اسس محبت اوراعتماد برقائم سلطنت بین وہ ہمیشہ نتہ نشاہ بن کر رہتی ہے۔ مگرا سے عورت! اسے ہے تاج بادشاہ! تو بہ بھی باور کو کہ اللہ تعالیٰ نے حقوق اللہ کے ساتھ حقوق العباد کا بھی بڑا درجہ رکھا ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ رسُول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کر:۔

" محصاس ذات کی قدم حب کے الحق میں مرحک کا تق ادا کرنے اسے کہ کو درخے اس کے الحق میں مرحک کا تق ادا کرنے اسے کہ کو دکھے تھوں نے اس کا تق ادا کرنے والی نے اس کے موال کا تق ادا کرنے والی نہیں کے تھوں کے کہ دوہ اپنے فاد ند کا توجے ادا بہیں کرتھے ہے گئے کہ دوہ اپنے فاد ند کا توجے ادا بہیں کرتھے ہے گئے کہ دوہ اپنے فاد ند کا توجے ادا بہیں کا جب کہ دوہ اپنے فاد ند کا توجے ادا بہیں کا جب کہ دوہ اپنے فاد ند کا توجے ادا بہیں کا جب کے کہ دوہ اپنے فاد ند کا توجے ادا بہیں کرتھے ہے۔

سُ لیا آجے میری بہن دہیٹی اس حدیث میں سرور کائنات نے اپنی مان کقسم کھائی ہے۔ ادر زما یا ہے کہ کوئی عورت خداتعالیٰ کاحق کتنا بھی ادا کرنی رہے جب نک کروہ اپنے خاوند کاحق ادانہیں کرسے کی ۔خداتعالیٰ کی حقیقی خوشنووی کی دارٹ نہیں ہوگی۔ کیؤنکہ خداتعالی نے خاد ندکو بحیثیت نکران د کفیل کنیے کا حاکم وسردار نبایا ہے۔ اب دلحصے بین کر خراتعالی کا حق کیا ہے اور اس کنیے کے کفیل فیگران کا حق کیا ہے ؟

## خراتعالي كاحق

دا، خدانعالی کاحق یہ ہے کرانٹرتعالی برا بیان بالغیب آب رکھتی ہوں بعنی اُسے ذات میں دا مد۔ صفات میں کینا اور افعال میں لیس کمنتلہ بھین کرتی ہوں ۔
موں ۔
موں ۔

(۱) بيرآب كوا بخالق درزاق وليس سے محبت بقينًا موكى مگر مين كا نشان بھى مہزاجا جيئے - اس لئے اللہ تعالیٰ فرما تاہے : ۔

قُل اِن كُن تُمْ اللّهِ عَلَى اللّهِ مَا تَبِعُونِ أَيْدُ اللّهِ مَا تَبِعُونِ أَيْدُ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

(٣) کھراُس کا رسُول کا مل ہے اور رحمتُ للعالمین کو لائ ہوئی گهاب کو مل ہے جب ویرکال ایمان لاکر آپ نے پہلاسبق ہی بہ سکھا ہے کہ والَّذِ بْنِیَ یُوفَیْنُونَ بِهِ وَهُ مُو مُنَوْنَ بِهِ وَهُ مُو مُنَوْنَ بِهِ وَهُ مُو مُنَوْنَ بِهِ وَهُ مُو مُنَوْنَ بِهِ وَهُ مُو مُنَالًا عَلَىٰ صَلَا نِهِمْ یُکِمَا فِظُونَ ۔ رسورۃ انعام اَتِ ،۹۳) منگی صَلا نیوم یُکھا فِظُونَ ۔ رسورۃ انعام اَتِ ،۹۳) بینی انسان جب اللہ تعالیٰ برایمان کے دائرہ بین داخل ہوکر نمازی کے آتا ہے۔ ۔۔۔۔۔ کھرایمان کے دائرہ بین داخل ہوکر نمازی حفاظت اس کا فرض او لین ہوجا تا ہے۔

رس نمازی محبت آپ کی علی حالت ہے حب ق آپ نے فُداکی محبت اور رسول باک صلی اللہ علیہ و ہروی کا اقرار کیا ہے۔ آپ نے و ہروی کا اقرار کیا ہے۔ آپ نے و ہروی کا اقرار کیا ہے۔ آپ نے فراتی الکھال عمی حب ہے۔ دسورۃ بقرہ آب : ۱۹۸ میں حب نے اپنا مال رضتہ داروں کو مسکینوں کیو۔ فردرت مندوں کو دیجر انفاق فی مبیل اللہ کا وکن گورا کیا ہے بھر صدقہ و خورات دیجر فدا کے حقوق کے ساتھ بندوں کے حقوق کی بھی حفاظت کی ہے۔

ان تمام بنیادی فرائض کے سانھ الد تعالیٰ کی مخلوق کے فرائفی بھی آپ کے ذمہ ہیں ، اور سجینیت بیوی اُن ہیں شوہر کے حقوق کی کچہداشت سر فہرست ہے ۔ سوئیں اپنی بہنوں بیٹیوں سے خاوند کے حقوق کے بارے میں عرض کرتی ہوں ۔ تاکہ آپ کو اپنے محبوب نبٹی وجہ تخلیق کائنات کی عظیم نصیعت کاعمل درآ مدکر نے ہیں سہولت ہو اور فرمودہ حقوق کو مرانج ام نصیعت کاعمل درآ مدکر نے ہیں سہولت ہو اور فرمودہ حقوق کو مرانج ام

خادندكے حقوق

قرآن مجيد فرما آهے كه :-

(۱) " وكلفنًا مِنْكُ اللَّذِي عَكَيْهِينً وسورة بقروات ١٢٩) يعنى عورتول كي ذمر من كجير خاوند كي عقوق من مده كميا موسى ؟ رس لَنَشَكُنُوا لِيهَا - رسورة روم آيت: ٢٢)

« بياه كے بعد اگر خداج اسم توانسان كوا رام ملنا ہے - انسان كوا تعمد الله عدا كر خداج الله كوا تام ملنا ہے - انسان كوا تعمد الله علی علی الله علی ع

ہنیں "
رسی کھی کیا ہو گئے کہ آنہ کم کیا ہی گھری دسورہ بقرہ آب ۱۱۸۸ دوم کے دہ تمہارالباس ہیں اور تم اُن کا لباس ہو جبی طرح لیاس جم کے عیوب کو ڈھا نیتا ہے اور اُس کے حسن کو ابحار نا ہے ۔ اِسی طرح میاں ہوی کے لئے ضروری ہے کہ دہ ایک دوسرے کے بیردہ پوش میاں ہوی کے لئے ضروری ہے کہ دہ ایک دوسرے کے بیردہ پوش میں۔ یعنی ہوی مرد کا بیردہ رکھتی ہو۔ اسمار کی محافظ ہوآ ہے کہ اللہ اُس کے راز ہوں اور اُس کے راز آب کے راز ہوں ، تبھی لباس کا صحیح مصرف محجمد آحا ناہے۔

رمی قابت ، خفظت کونی با در این از این استان است

اور کمائی کی نگران ہوا در حفاظت ادر انتظام معیشت بھی کرے۔
(۲) وَجَعَلُ بَیْنَکُمُ مَوَدُّ ہُو کُو کُھُکہ ۔ رسورۃ روم آت : ۲۲)
محبت ادر رحمت لازم وملزدم چیزیں ہیں ۔ محبت بھی بھی دھوکہ نہیں دیتے ادر رحمت لازم وملزدم چیزیں ہیں ۔ محبت بھی بھی دھوکہ نہیں دیتے ادر رحمت لازم وملزدم چیزیں ہیں اور تی المثرطیکہ اعتما دادر حسن سلوک کی بنیا دیر قائم ہو۔ بس مرد کے اور عورت کے حفوق کا مساوی در حبر محبت کے تمام تفاضوں کو لور اکر نا

بیوی برخوش ہے ۔ آئوالیسی عورت کئے ہیں۔ بوعام فہم ہمارے معاشرہ کی اصلاح کے لئے فردری ہیں۔ اگرافتد نعالی کے حفوق ادر فادند کے حقوق ددنوں حفوق بہری احن طور بیراد اکر سے توخدا تعالیٰ کی خوشنودی کی بشارت خودسرور کا نمات محرصطفے صلی اللہ علیہ وہم ویتے ہیں۔ فرط تے ہیں کہ:۔
"جس ملمان عورت کا خادند البہی حالت ہیں فوت ہو کہ وہ اپنی بیوی برخوش ہے ۔ تو البہی عورت فکدا کے فضل سے جنت بیس مبلے گئے ۔

اسی طرح حضرت با فی سیلد عالیه احد تدعورت کوجود کی محبت سے خادند
کا نعظیم کرتی ہیں بشارت دیتے ہیں اور فرطاتے ہیں کے عور توں کے لئے خدا تنا کی
کا دعدہ سے ۔ کراگروہ اپنے خاد ندوں کی اطاعت کریں گی تو خدا اُن کو ہر ایک
بلا سے بچا و سے گا اور اُن کی اولاد عمر والی ہوگی ۔ اور نیک مجنت ہوگی ۔"
بلا سے بچا و سے گا اور اُن کی اولاد عمر والی ہوگی ۔ اور نیک مجنت ہوگی ۔"
نیس ہمت مبارک اور خیر ورکت کا سود اسے کرمال کی اولاد جو اُس کی خفیقی
زندگی ہے۔ اُس کی اُنکھوں کی کھنڈک ہے اور دیل جین وسکون کا مداوہ ہے ۔
د ماں ، اُس کے خلوص ، فرما نبر دادی اور اطاعتِ شو ہر سے مبی عمر و نیک بخت
د ماں ، اُس کے خلوص ، فرما نبر دادی اور اطاعتِ شو ہر سے مبی عمر و نیک بخت
موجا و سے یعنی گھر تو خاوند کی محبت اور شفقت سے ضرور حبت بنے گا۔ اولاد

ى زندى كى ضمانت تھى مبتسراكى - الحديثد على ذالك -اب عزيم ارت إلى سوال بيان عيربيدا موتاب كمنو برجوا طاعت طلب كرما ہے . فرما نبرداری اور محبّت كامتفاضی ہے كن كن صفات سے متصف ہونا جا ہے ؟ توازروئے ستران مجبدواضح ہوكرا تلدتعالیٰ نے قرآن مجبد میں شوہر كو اَلترجَالُ قَدُّمُوْنَ عَلَى النِساءِ.... فرايا ہے۔مثلاً انتظامی اموریس مردکوعورت برفضیلت دی گئے ہے۔ ٧ اگرخاد ندحندج ادانه كرمكے نواش كوحی قواميت نه رہے كا -اس ليئة ان كوجدا كنياجا سكتا ہے - امام مالك ادر امام شافعي كا مھی یہی مذہب ہے ۔ چونکہ انفاق قوام ہونے کی شرط ہے جب شرط من ما مے گی تومشروط خود فوت ہوجا کے گا۔ یعنی مردلبب ا بنی طاقت کے امبر ہے . کیونکہ اسس میں گھرکی حفاظت کی طافت ہے۔ اور زیادہ بوجھ برداشت کرنے کی طاقت ہے۔ ووسرے بسبب مال كے خرچ كرنے كے اس كى دائے زيادہ وزن ركھتى ہے۔ کیونکہ اس کے بوجھ بھی زیارہ ہو گئے ہیں اس لیے اس کا حق بھی زیادہ ہے کہ اُس کی رائے سنتی جائے مگریسب حقوق و مارت میں ہیں بعینی انتظامی معاملات میں وگر نہ انفرادی مور میں

دونوں برابر ہیں ہے۔
دونوں برابر ہیں ہے۔
دونوں برابر ہیں ہے۔
اور کفل ہیں حفاظ ہے ،
اور کفل ہیں حفاظ ہے ،
اور کفل ہیں حفاظ ہے ،
اگہدا شت ۔ تا دیب ۔ رزق کا مہنیا کرنا سب شائل ہے ۔ شناتم نے ،
اب برخوردا دار شد اتم خود اندازہ کر اوکر تم مجینیت متکفل کے کہاں تک بوی کے لیاس ہو ؟ ادر کہاں تک بوی کے لیاس ہو ؟ ادر کہاں تک بوی کے لیاس ہو ؟ ادر کہاں تک

بوی کے خرچ ا خراجات کے فنیل ہو ؟ (۱) تمام جواب تمهاری صوابدید بریس کیونکه تم خود حانتے ہو کہ عورت کے ساتھ خاوند کا حسن سلوک صرف ضروری ہی نہیں ہے بلکہ دراصل حقوق العباد کے سیدان میں مرد کا بہی وصف خدا کی نظر میں مرد کے درجہ اور مفام کا حقیقی يمانه ہے - جوشخص ابنی بوی کے ساتھ سلوک کا بہتر سے وہی خدا کی نظر میں بہترہے ؟ عالیں جوابر بارے فث دم )" اس حن سلوک کا معیارکستخص کی ذاقی رائے بیرمینی نہیں ہے دکہؤنکہ ا بنے مُنہ سے تو ہرشخص اینے آپ کو اچھا کہ سکتا ہے) بلکہ انسی کا معت ار رسول خداصی الله علیہ وسم کا باک اسوہ سے بیس وی سلوک اجھا تھے اجائے كاجواس ناك اسوه كے مطابق تھيك اترے كا" (الفاصف) ا در آپ کے پاک اسوہ کا ایک جھوٹا سا نمونہ بیش کرتی ہوں ۔ اپنی ببولوں كو رحمة العالمين صفرت محمصطف في فات كے وقت فرماياتها: . اِنَّ حَكَّ شَيْعَ "عَنْدَى اَصْرُكُنَّ . لعنی مجھے اپنے بعدسب سے زیادہ تہمارا ف کرہے کرتماری خدمت کون کرے گا۔ وَلَنْ يَجُكِرُ عَلَيْكُنَّ إِلَّا الْصِدِّ يْقُوْنَ -لعنى تمهارى خدمت ميرے بعد ميرے سيخے تا بعدار اور يخے مون فروركري كے.

غرض الله نے ایک شادی شدہ شخص سے لئے وہ رافت اور تھونے سلوک کانمونہ قائم کیا کرجس کی نظیر نہیں ۔ آپ کوتو دلجوئی یہا نٹک منظور تھی کہ آئِ نے ایک وفو تہدکا شرب ہو آئی کو بہت مرغوب مقابیا ۔ کر ایک سوی نے وہنی کہ دیا ۔ آئی کے مُنہ سے لُو آئی ہے ۔ فرما نے لگے۔ آئدہ میں کہ دیا ۔ آئی کے مُنہ سے لُو آئی ہے ۔ فرما نے لگے۔ آئدہ میں کہ میں نہدکا شرب نہیں ہیوں گا۔

وَاللّٰهُ هُمْ صَلّٰ عَلَى مُحَمّدِ وَعَلَى اللّٰهُ هُمَ مِنْ اللّٰهُ هُمَ مِنْ اللّٰهُ هُمَ مُنْ وَعَلَى اللّٰهُ هُمَ مُنْ وَمَا نِي وَمَا مُنْ وَمَا نَے وَا لَے فَوصَد بَوْ ہُمْ وَمَا نَے وَا لَے نوصَد بَوْ ہُمْ وَمَا مِنْ بَہِنے ۔ وَمَا نِي وَمَا مُنْ وَمَا نَے وَا لَے نوصَد بَوْ ہُمْ وَمِا مِنْ بَہِنے ۔ وَمِا مِنْ بَہِنے ۔ وَمِا مِنْ بَہِنے ۔

# حرفي

یماں میں یہ اقراد کم تی جاوں کرعیب شمادی کی طرف متوجر دسبا کھی کہیں ہے۔ مگر میری خاص انتخاص کو مدنظر دکھ کر ببتیک کھا گیا ہے۔ مگر کسی خاص صبح کی خاص انتخاص کو مدنظر دکھ کر ببتیک کھا گیا ہے۔ مگر کسی خاص صبحتی کی عیب جینی نہیں کی گئی ہے۔ خوبوں کا افہما ر کرنا جو ملرافزائ کی علامت ہے۔ مگر اپنے عربے ہوگوں کی کو تا مہوں اور کنرور لیاں کی نتان دی کرنا بھی ان کے حربے لغز نثورہ سے بچا نے کے متراد ت ہے۔ کی کہنا اور کو مزید لغز نثورہ سے بچا نے کے متراد ت ہے۔

 "رما م ا بوعنبفر ایک دفد که بی حارب تھے ۔ توانک کو کی ورکھو ویکھا جو کی اور کا تھا۔ آب نے اُسے فرمایا کہ دیکھو میاں درکھے کہ بین کھیلے ہو! لڑکے نے کہا۔ آب ابنا خیالے کھیں میاں درکھے کہیں کھیلے ہو! لڑکے نے کہا۔ آب ابنا خیالے کھیلے سے کونکر میں محیسلے کہا تو ہم محجے تکلیف ہمنچے کی بگرا ہے کھیلے سے ایک جہادے ہو کا انام اور حلیف کہتے ہی کہا کہ کہا ہو کہا اور یہ ہے بھی سے کہونکہ و ا ذا کہ کہا جو کہا ۔ اور یہ ہے بھی سے کہونکہ و ا ذا کہ خوالے کہ خوالے کہ کہا تھی کہا تھی کا اند موری کہا تھی کہا کہ میں ورد کہا تھی کہا کہ کہ ورد کہا ہے میں کہا تھی کہا کہ کہ ورد کہا ہے جو کہا تھی کا اند موری کہا تھی کہ کہا تھ

عربیم ارشد اسوچ سوچ کرقدم الفانے کے ساتھ ایک علاج بھی درج کرق وں فرانہیں توفیق عطاکر سے کرتہ ارسے محبوبات کی فہرست میں جو بھی ہے آئے وہ بیامقام شناخت کرواسکے اوراسکی لئے حضرت اراہم علیال سام کی ایک دعادرج

رَبُنَا النِهَ فِي الدُّنْيَا حَسَنَة وَفِي الْاخِدةِ حَسَنَة دَّقِنَا عَذَا بَالنَّارِ وَعَلَيْمُ وَعَالَى مَعْلَمُ وَعَالَى مَعْلَمُ وَعَالَى مَعْلَمُ وَعَالَى مَعْلَمُ وَعَالَى مَعْلَمُ وَعَلَى مَعْلَمُ وَمَا لَى عَلَمُ وَمَا لَى عَلَمُ وَمَا لَى عَلَمُ وَعَلَى مَعْلَمُ وَمِنَ عَرِقَ وَعَلَيْ وَعَلَى عَرْقَ وَعَلِي وَعَلَى عَرْقَ وَاللَّهِ وَمَا فَي عَرْقَ وَاللَّهُ عَلَيْهُ وَمَعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمَعْلَمُ وَمَعْلِمُ وَمَعْلَمُ وَمَعْلَمُ وَمَعْلَمُ وَمَعْلَمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلَمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُوالِمُ وَمُعْلِمُ وَمُ عِلْمُ وَمُ وَمُعْلِمُ وَمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ والْمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ والْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ والْمُعْلِمُ والْمُعْلِم

رَبِّنَا هَبُ لَنَا مِنْ اَزْوَاجِنَا وَذُرِّيِّتِنِا قُرَّةً ا عَيُنِ وَاجْعَلْنَا

ایک اوردوحانی افزائین کی بات تمہیں تباؤے عوزیم! تمانی زبان کو درود ترافی کی کھنڈک اور طلاوت سے بہینہ تررکھو۔ تاکہ تمہارے نظام خودھے کے ساتھ ساتھ برکات کا نظام تھی دواں دواں رہے اور دل وحان سے معطر رہے ۔ حضرت اقد موص فرنا تے ہیں :۔

المن ورود شریف کی طفیلی ..... بین دیمیتا ہوئے کہ اللہ تقالی کے فیوف جیب اور وقت کلے بیچے المحظم کے اللہ علیہ وہم کی طرف جائے ہیں۔ بھرو الدے جا کو کھر اللہ علیہ وہم کی طرف جائے ہیں۔ بھرو الدے جا کو کھر اللہ علیہ وہم کے بیتے بیرے جذرے ہو حالتے ہیں اور دیا دے سے نیکل کر اُکٹے کھے لا انہما نالیا سے جاتھ ہیں۔ اور بقدر حقہ در مدی ہر حقد الدکو ہی جیتی ہیں۔ بقینیا کوئی بڈی سا طت اور بقدر حقہ در مدی ہر حقد الدکو ہی جیتی ہیں۔ بھینیا کوئی بڈی سا طت الحضر ہے میں اللہ علیہ دیم دو مرد دی ماکھ مورخ ۸۸ رفرد روس الفیلی اللہ المحکم مورخ ۸۸ رفرد روس ۱۹۰۳ء)

درود خراف بے نمک ایک عبادت ہے۔ ایک روح کی غذا ہے۔ کمال تو یہ ہے۔ کروہ عمال لیا ہے کرجوے کوخداتھا لی بھی سانجام دثیا ہے ادر مندہ بھی تنجھا تا ہے اور فرشتے بھی ادا کرتے ہیں۔ بڑا عجیدے نکتہ ہے ادر بڑا اہم را زہے کہ خداتھا لی نے كيسابنى محبت كا تبوت دبا ہے۔ فرما ہے: ۔

رات الله وَمَلِئكُنّاء بُصَلُّونَ عَلَى النَّبِي وَيَا يَعُا الَّذِينَ الله وَمَلِئكُنّاء بُصَلُّونَ عَلَى النَّبِي وَيَا يَعُا الَّذِينَ الله الله وَمَلِئكُمُ وَاللَّهُ وَمَلَيْهُ وَمِلْكُمُ وَاللَّهُ وَمَلَيْهُ وَمِلْكُمُ وَاللَّهُ وَلَيْكُمُ وَاللَّهُ وَمِلْكُمُ وَاللَّهُ وَلَيْكُمُ وَاللَّهُ وَمِلْكُمُ وَاللَّهُ وَلَيْكُمُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَلَيْكُمُ وَاللَّهُ وَلَيْكُمُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَلَيْكُمُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَيْكُمُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا مَا يَعْلَى اللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا اللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَّهُ وَلَهُ وَلَّهُ وَلَهُ وَلَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَا عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَهُ وَلَّهُ وَلَّا لَا مُعْلِقًا وَلَا مُعْلَّا وَاللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَلَا مُعْلِقُ و اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا لَهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَ

رسورة احزاب أيت ١٥١

گویافدائے قدوس بنات خود فرختوں کے ساتھ اپنی شادے اور عظمیت اور محبت بے انہماء کے باد جود صفور بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیدت اور محبت بیان فرما تا ہے۔ کھرا نے "بیار" کے لئے خود ہی تمام کا ثنات کو درو دخرلان سے سع معطر کرنے بر ہی لبین فرماتا ، بلکرا بنے بیار سے کی امت کی عظمت و مفت کے لئے بھی ایک را نہ ایک امراز عنایت فرما دنیا ہے۔ کہ مفت کے لئے بھی ایک را نہ ایک امراز عنایت فرما دنیا ہے۔ کہ مدر سے بیار سے برسلامتی دصورہ تھیجو"

كيوك/ بير دُعاہے . دُواہے وسلام ہے وسوغات ہے دِنكريّ مے دادر عبین ادب محمد سے ۔

ٱللَّهُمَّ صَلِّى عَلَىٰ سَيِّدِ نَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اللهِ مَحْمَدٍ وَعَارِكَ وَسَلِّمَةٍ \_

سوع زیم مہلے! او اپنے حفیقی "بیاد" کے لئے اور اپنے عارمی بیار کے لئے وہ تمام دعائیں اوردوائیں اس ایک نعرہ برختم کردیں "جے نوں میرا مور میں سبے مگے تیرا ہو"

(سيرت احرصا19)

کیافیالے ہم برے بچے ا حوالیقین اس راستے کاحب برطیخ سے لئے تمہیرے تمہارے محبوب سرور کا تناقے صلی اللہ علیہ دم نے مشعلے محبت حلاكر روشنی دى فقى داد رمجراً سى منعل محبت كو سے كرتبرا موعود سے دخداتعالى كى سامنى نازك مى آگے برها نفا-آج توابيخ موعودى تو دسو ہے۔ اس کی لاج رکھنا۔ تہارا فرض اولین ہے۔ خدا تہار سا تحرسو- آمين يَارَبُ العَالَمِين . -وَالسَّلَامِ طالسيردعا تمهارى ايك يمدد دُعَاكُو ستده حفيظة الرحمون بلاک ۲۹ ۴/۹۲ کلنوف آیال

كراجي